



ئارمانجا بنگه هين يا هه موو هونه ران ئافاكرنه

رهشيد چه سو

ئارمانجا بنگه هين يا هه موو هونه ران شيوه كارى ئافاكرنه و پيويسته كه سين بيناساز،
په يكه رتاش و وينه كيش ژبو كاري پيشه يي شه گهرن، ژبه ركو چ جوداهى يا بنگه هين
دناقبه را هونه رانه ندى و كه سى خودى پيشه دا نينه.

تيزانين شه رى جيهانى يى يه كه م باندوره كه مه زن
لسه ر هونه را هه قه رخ هه بوو ، ئەفئ يه كئ ژى دودلى
لبا (دادائيان) په يداكر و پالدا ن ژبو نوكرنا دبستانا
(تعبيرى) له مه بهر راوه ستان. ئاليى تعبيري ژى ره شبيني
و نه خوهش يين دهرونى يين هونه رانه ندين جوان دوى
دهميدا ب خوه را ئانين. هه مه رهنكى د تابلويين (تعبير)
ى په يدا بو دگه ل جوداهيا دنقبه را دبستانا فره نسى و
دبستانا ئەلمانى دا. (الباو) لباژيرى (قايمر) دبستانا
(والتر جربيو) ل ئەلمانيا كو پر كه سان وه كه ئەندازيار

دبستانا ئەلمانى باوهاوز (BAU HAUS) ميناكى
ئى يه كئ يه ، بيناسازى ئەلمان (والتر جربيو) لسالا
(1919ز)، ئەف دبستانه ئافاكر ، ئارمانج ژ ئافاكرنا ئى
دبستانى ئەو بو كو تيگه هه كئ ژبو گرئدانا هونه رى ببينن ،
وه كه ليكولين دگه ل ئاليى پراكتيكي پلانكرى ، هه روه ها
ژبو ديتنا په كيتييه كئ دناقبه را هونه رى بيناسازى و
هونه رين دن وه كه وينه كيشى و په يكه رتاشى.
غاليرى پورترىتى خوه زايى يه كورته ديروكه ك ، وه كه

ژ بهر ویژی گه لهک بزه حمت بوو کو دوی دهمی دا دگهل هیتله ری بگونجینی، ژ بهر کو وی لهه مبه ری گه لهک ماموستایین قی خاندنگه هی روبرو دما. نهو شیوه کی په روه دهی بوو، گرنگی ددا هه موو به شان تاکو بته مامی لیکولینن باوهاوس د لاشی دا هه ست ب بیهندانی دکته، تاکو لقینا تلن دهستی د قان راهینانا دا دیار بوون).

پیویست بو شاگرده شیانتن خوه یین حسی و روحی رزگار بکته هه روه ها پیویسته لیکولینان لسهر رهنگان بشیوه یه کی منطقی نه نجام بدهت و دهمه کی ههر روژی بقاسی دهمژیړه کی ژبو (۱۰) روژان چاقدیری یا گیایه کی بکته کا بچ ناوایی گه شه دکته و دگهل دهمی وی گیای وینه بکته، پیویسته روژانه بشیوه یه کی لیکولین خچکیشان ب ثالاقین جودا جودا لسهر راوه ستیت، پاشان ل داویب بیته سهر وی دهمای دهستی شانگری ژبو ثاماده کرنا وینه ی د بیرا خوه یان (ذاکرا) خوه دا. دسهر وی یه کی را کو لسالا (۱۹۳۳) ز بهرمانا (ادولف هنتر) (باو هاوس) هات گرتن بسه دهمای هزرا وی په یوهندی ب فه لسه فین (چینی، هندی و روژه لاتی) قه هه یه.

لی دیسان باوهاوس کاری خوه بپاریزیت و بهر دهمای بو نه بته نی دواړی پیک ثانیی دا لی د باوهاوس دا هه موو پیویستین باهاوس ثالین ثا فران دین دن بخوه قه گرتن، هه روه ها مارکته کا مه زن بناقی بیناسازی، وینه و په یکه رتاشی و نهو تشیتن مالی پیویستی پی هه ی هات ثا فاکرن و لقین وی ل هه موو باژیړین نه لمانیا و نه وروپا هاتن به لاف کرن. تی زانین دبستانا باوهاوس باندوره که مه زن لسهر قی یه کی ژی کر.

(یوهانس ثاتین) نه زمونا خوه د دبستانا هونه ری دا ل دبستانا (جنیف) لسهر قی بنگه هی پیک ثانی. یوهانس ثاتین دهرچووی نه کاده میا (جنیف) ه سالا (۱۹۱۰) ز لسهر قی دبستانی دبژیثت دهرچووی قی دبستانی نه کارین ژ زارقه کرنا ماموستایین خوه شیوه یین چاخین نا قین دهرکه فن، لی سهرکه فتنا وان ما د چارچوقه یی زارقه کرنا



والتر جریپوس

یان ثا فاکرنا مالی ددیت کوهاوس واته یا پیشه ددهت. نهف دبستانه نه لسهر تیگه ه وهرزا په یوهندیار ب دبستانین دن یان نه کادمین وی دهمی قه هه یه، لی داخویانی و بانگا وان ژبو ثا فاکرانه کا هه موو ثالیانه بووکوبیناسازی، په یکه رتاشی و شیوه کاران بهه قرا کوم دکته.

وی دهمی دگوتنه هونه رمه ندین مه زن مینا (فینگر، شلمرو کاندنسکی) باوهاوس تی زانین ژبه ر هوشا سیاسی یا دژوار و باندورا حکومتا وی دهمی یا فاشست لسالا (۱۹۲۴) ز هاوس قه گوهاست بو بهرلین پاشان لسالا (۱۹۳۲) ز قه گوهاسته باژیړی نه لمانی (دیساو) هه روه ها لسالا (۱۹۳۳) ب بهرمانا (ادولف هنتر) بته مامی هات گرتن. (مامه له کرنا اولدولف هنتر دگهل باوهاوس ریبارزا پرسگرکین گشتی ددیت.



ماموستايين دا.

بیردوژین وی د وانه گوتنی دا دکر، قی خانمی د بن
 قهانا داویا هفتی دا ل (سمرک) ب میری خوه
 (والتر کریبوس) ثا فاکه ری دبستانا (الباو هاوس) دا
 ناسکر، دسر وی یه کی را کو (کریبوس) د وینه یین
 (ثایتن) و یین شاگردین وی نه دگه هشت، لی دیسان
 داخواز ژی کر کو، ل (فایمار) ثاماده ببیت، لی پستی
 دهمه کی (یوهانس ثایتن) نه ف خواسته کا وی پیکانی
 و هاته (فایمار)، لی چاخ هاتی ب دیتنا وان ژوورین
 بنرخین وانه گوتنی و کاری مهندهوش بو، ههروهه
 نفیسه ک ب پینوسی (کریبوس) که ته بهر چاقین وی
 و تیدا ودها نفیسی بو: (ثارمانچ ژ هه موو هونه رین
 شیوه کاری ثا فاکر نه وپیویسته بیناساز، په یکه رتاش و
 وینه کیش ژ بو قی پیشه یی قه گهرن، ژ بهر کو چ جوداهییا
 بنگه هین دنابقه را هونه رمند و مروقی خودی پیشه
 نینه، (هونه رمند بته نی ثارمانجه کا تیکرای پیشه یی
 یه، و زانینا بنگه هین پیشه یی و گرنگی پیدان فرماندانا
 چافکانیین بهرهمه کی ثا فرینه رن.

لسالا (۱۹۱۳ز) (یوهانس اتین) هات نه کادمیا شتوتگارتا
 نهلمانی ژبو پیشکیش کرنا سه میناره کی ب ثاماده بونا
 (ادولف هولزل) کو نهو لسه ر شیوه یین پیک ثانیی و
 بنه مایین رهنگان رادوستا و د واری خودا ماموستایه ک
 هیژابو نه نجامی قی سهره دانی هانس پر ژ ماموستا و
 نه کادیمی رازی بو، هه ر ب هه مان ریک هانسی دهره ف
 دیت کو نه وژی لویری ببیته ماموستا لوچ نه کادمی. ژبو
 ثا فاکرنا دبستانه کا هونه ری و پیشدابرنا ریکین فیروبونی
 (هانس) ل سالا ۱۹۱۶ز چوو (قین) و لویری بابته یین تایبه ت
 وتمرین نیشانی شاگردان ددا ن لسه ر (الارسر خاء) وبلند
 کرنا پله یین گوه دانی و لسه ر راوستان، نه زمونا وی
 لسه ر ثا فراندنا وی یا خودزایی خودیا بو، کو نهویه که
 ژ گرنگترین پرسگریکین په رومردا هونه ری و روشنبیریا
 هونه ری.

پستی شهر جیهانیی یه کی د بوهارا سالا ۱۹۱۹د،
 خانما (ثالما ماهر کریبوس) پر هه ز هونه ر و شیوه یی