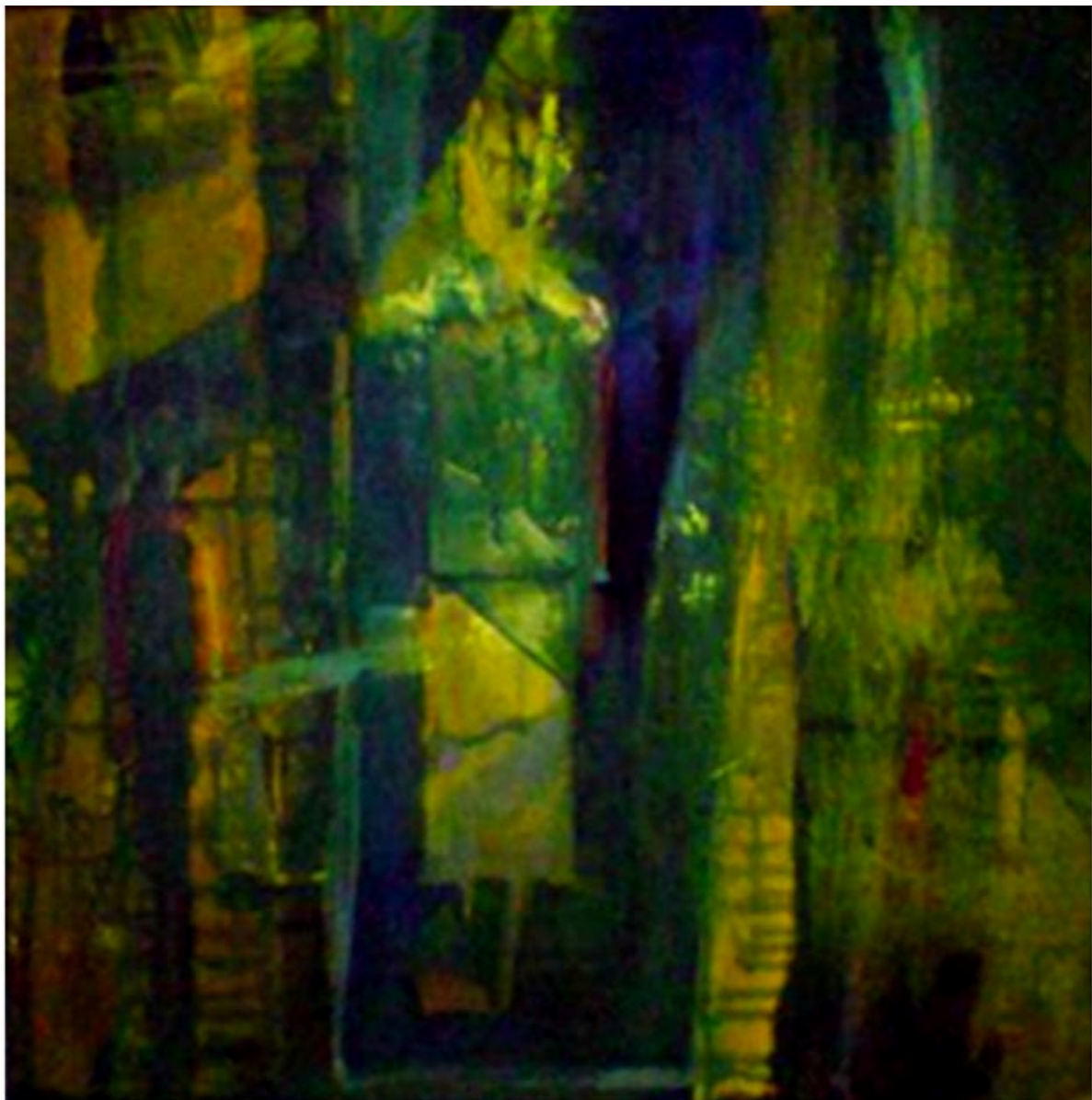




ژ سهرهاتیا پهنگ و ژیانئ شیوهکارا کورد جهنگیمان عومەر

هونهرمه‌ندا شیوهکارا کورد (جهنگیمان عومەر) خوه وه‌که مه‌فالا
هه‌ری نژیکی په‌نگ و هونه‌ری دبینیت له‌وما ژ خالا ده‌ستپیکا فی
تیکه‌لیی ده‌ستپیکه‌ت و دبیزیت:

« ئەز ب شیوه‌کی کورت دئ هویراتیا ژیا‌نا خوه ژ وه‌را بیژم ، دبیت بدریژیا
چه‌ندین روپه‌لان بداوی نه‌هیت ، لی ئەز دئ وان گافین ژیا‌نی ژ بو ده‌می هیلیم.





ئەز كەچا باژىرى (قامشلو) مە ئەو باژىرى ئەز ئاشقا وى و تا نھاڭى ژى حەز دكەم، و تا نھا ئەو گەرماتى د لاشى مندایە، دسەر ھندى را كو ئەز لى نەڭيامە، ھىشتا ئەز زارو بووم من ژى باركر و بەر ب (حەلەب) ئ چووم، خوشترين و جوانترين روژين من لڤى باژىرى دەست پىكر و بەر ب سەرمايا ئاقابوونى و ئاسمانەكى شەكرتى و ژ ئەوران داپوشى، بڤى جورى روژ بداوى دبوون و شەفا سار بسەرمدە دھات بىتى كو ئەم بزائين، د ھوندري مەدا ژى بەفر دبارى... ئەڤەيە دەما ڤەگواستەكا بكورتى دگەل دەم و جەي. پەيوەندىا من دگەل رەسمى و ھونەرى لدەستپىكا زاروكىنىي بوو، لڤى دەمى زاروكىنىي ڤيانا من بو رەسمى چوو. دگەل نڤتسين و سەما و ماتماتىكى، من دڤا بريكىن جودا دەربرىنى ژ ھوندورى خوە بكەم. زاروكىنى يا من پڤە ژ خەونا لى خەونا سەرەكە گرىدانا من دگەل ھونەرى بوو، ژ بەر كو ھەموو حەزىن من ژ بو ھونەرى بوون، ھەر تىشتى ھەستەكا ھونەرى تىدا ئەز گرىدای وى بووم، ژبەر وىژى خەونىن من دىي سنور بوون و تا نھا ژى نەھاتىنە سنوركرن پىشتى خەونا من يا داوى ژى، دسالىن گەھشتا مندا سالىن سازدا ئەشقا زارڤەكرنى و دەرھىنانى ئەز بەر ب جىھانا سىنەمايى ڤە برم، ڤى جىھانى ئەز حىيەتى ھىشتەم، ئەو جىھانا دەستلیدانا خەم و ھەستىن مروڤاتىي بوو، من دخواست بىدەنگيا خوە تىدا بھىلم، لى پىشكداریا من يا جىھانا سىياسەتى و شوپكرنەكا زوى بىشۆدەكى نەرىنى لسەر حەزىن من پىچەوانە بوو. د پولا نەھى دا ژيانا من يا سىياسەتى دەست پىكر و ئەز يەك بووم ژ ئەندامىن (پارتى ديموكراتى كورد لسورىي) پىشتى گەھەشتىمە سالىن ھەزدان ئەز بمىرى خوەڤە ھاتم گرىدان و دڤى سالىدا بىشۆدەكى ڤەرمى داخوازنامەكا خاندنى ژ ئالىي حزبى پارتى ڤە ژبو من ھات كو ئەز بچم (پولونىا) پزىشكا مروڤى بخوینم، من ھزر دكر كو پىشتى ئەز دچم ژ پزىشكىي ڤەگوھىزم بو دەرھىنانى و زارڤەكرنى، لى مىرى من ڤەبول نەكر. گەلەك ھەول ھاتن دان ژ بو رازىكرنا وى ژ ئالىي پارتىي ڤە ژبەر كو ئەوژى خەباتكارى ھەما پارتىي بوو و برىكا ڤى رىكخستنى من ئەو ناسكر بوو، لى ژ ئەگەرا دوو خالىن گرنگ من چوونا ژ دەرڤە رەفر كر: يەك؛ لایەنى مروڤاتى بوو كو من ھزر دكر ب چوونا من يا ژ دەرڤە پاشەرۆڤا وى دى تىك چىت ويا دى ژى ئەز گەلەك داخبارى كەساتيا وى بووم و گەلەك

خالىن ھەڤشك دناڤبەرا من ووى دا ھەبوون و ئەم گرىدای يەك بوچوونا سىاسى بووين، ئەڤە ھەموو بونە ئەگەرین مانا من و كەتمە د تورا شوپكرنى دا و ھاتم ڤەگواستن و بومە دايك، تا نھا ژى ئەز زاروېەكم پىدڤى وى يەكى مە كو يەك گرنكىي بمن بدەت. د ھەمان دەمى دا پىويستى يا من ب ئافاكنا كەساتيا من ھەبوو، حەزىن من و بەرپىسارىيىن من زىدەتر بوون، ژيىن من بەر ب بىست سالى ڤە دچوو ڤان بەرپىسارىيان رىكا من گوھارت، لى ژ بەركو كەساتيا من يا ھوندر گەلەك بھىژ بوو، من خوە ئافاكر ھەرچەندە د گەلەكلايەننى ژيانى دا ئەز سەرەكەڤتم ژى لى ئەز حەز ژ ھەموو قوناغىن ژيانا خوە دكەم، حەتا قوناغەكا نەرىنى و بېرىن بىت ژى، ژ بەركە وان قوناغىن ژيانى شارەزايى، باوھەرى و ھىزا ھوندرين دامن. من خواندنا (حقوقى) د قوناغا دوويى دا بجى ھىشت من ھەست ب ژىركەتنى دكر، ژ بەر كو دورى خواستەكىن من بوو، دسالا ۱۹۹۷ دا ئەز چوومە

کو ئەز بوئ یه‌کئ سهربلندم کو ئەز کوردم، ژ بهر کو هیقی و ئارمانجین مه یه‌کن. به‌رده‌وامیا من دگهل هونه‌رمه‌ندان ئەز گه‌هاندەم روژا ئیرو، په‌یوه‌ندیین من د جیهانا هونه‌ری دا به‌فره‌ه بوون تا‌کو گه‌هه‌شتینه وان هیقی و خه‌ونین ئەز ل به‌ندئ بووم، هیدی هیدی به‌رب په‌یوه‌ندیین به‌فره‌تر جووم تا‌کو گه‌هه‌شتیمه هونه‌رمه‌ندیین نا‌قدار.

ئەز ژ (بشار عیسا) ده‌ستپێ دکەم، ژ به‌ کو باندورا وی لسه‌ر من گه‌له‌ک بوو، جارا یه‌کئ من د پێشانگه‌ها وی یا ل ئەلمانیا دیت و ناسکر، تابلویین وی بالا من کشاند، ژ ئالیی مروقاتی قه‌ ژ ی پشستی مرنا بابی من من هه‌ست نه‌کر کو ئەزا به‌رزە‌بوویم من گه‌له‌ک به‌ره‌مه‌ین خوه‌ نیشا وی دان ویژی دیتنن خوه‌ لسه‌ر دان تا‌کو لسه‌ر به‌ره‌مه‌ین داویی گوت: « تابلو دجوانن، لیدانه‌کا ده‌ربیرینی تیدا دیاره‌ کو ژ هوندەر تی و هاتیه‌ قه‌گوه‌استن بو بومبه‌کا په‌قی و د تابلوی دا بی ده‌نگه‌ و ب که‌یفخوه‌شی و فه‌لسه‌فه‌کا جوانیی دگوت: دگهل داویی‌ه‌کا خوشیا سوفی و بده‌نگه‌کی نزمی به‌ر ب تابلوی قه‌ دجیت، بیی گوتن پاراستنا ره‌نگی خوه‌لیکی یی کو تو لسه‌ر په‌نگین گه‌رم سور و زه‌ری بکارده‌ینی، لسه‌ر تابلویین که‌فن تیکدانا خوه‌راگر و رزگار بوونا ژ ئەده‌بیاتا گریدای و سهره‌اتیان ژ جوانترین سهره‌اتیین دنا‌فا دلی دا هاتینه‌ قه‌شارتن ژ ئەشقی و خوه‌شیا ژ ده‌ستان دیار». ئەف گوتنه‌ چه‌ند جوانه‌ و ئالیکاره‌ ژ بو تابلویه‌کی سهرکه‌فتی، گه‌له‌ک تشت من ژئ به‌یستن وه‌که‌ قان تیپینیین گرنگ چه‌ند باندور لسه‌ر من کر و مورال دا من، ئەفه‌ پالده‌ره‌ک بو کو ئەز هوندورئ خوه‌ بناسم و ژ نوو‌قه‌ لخوا به‌گه‌رم، براستی ئەز که‌یفخوش بووم بوان ئیشاره‌ت و نیشانیین د مندا به‌رزە ببون نیشانی من دان.

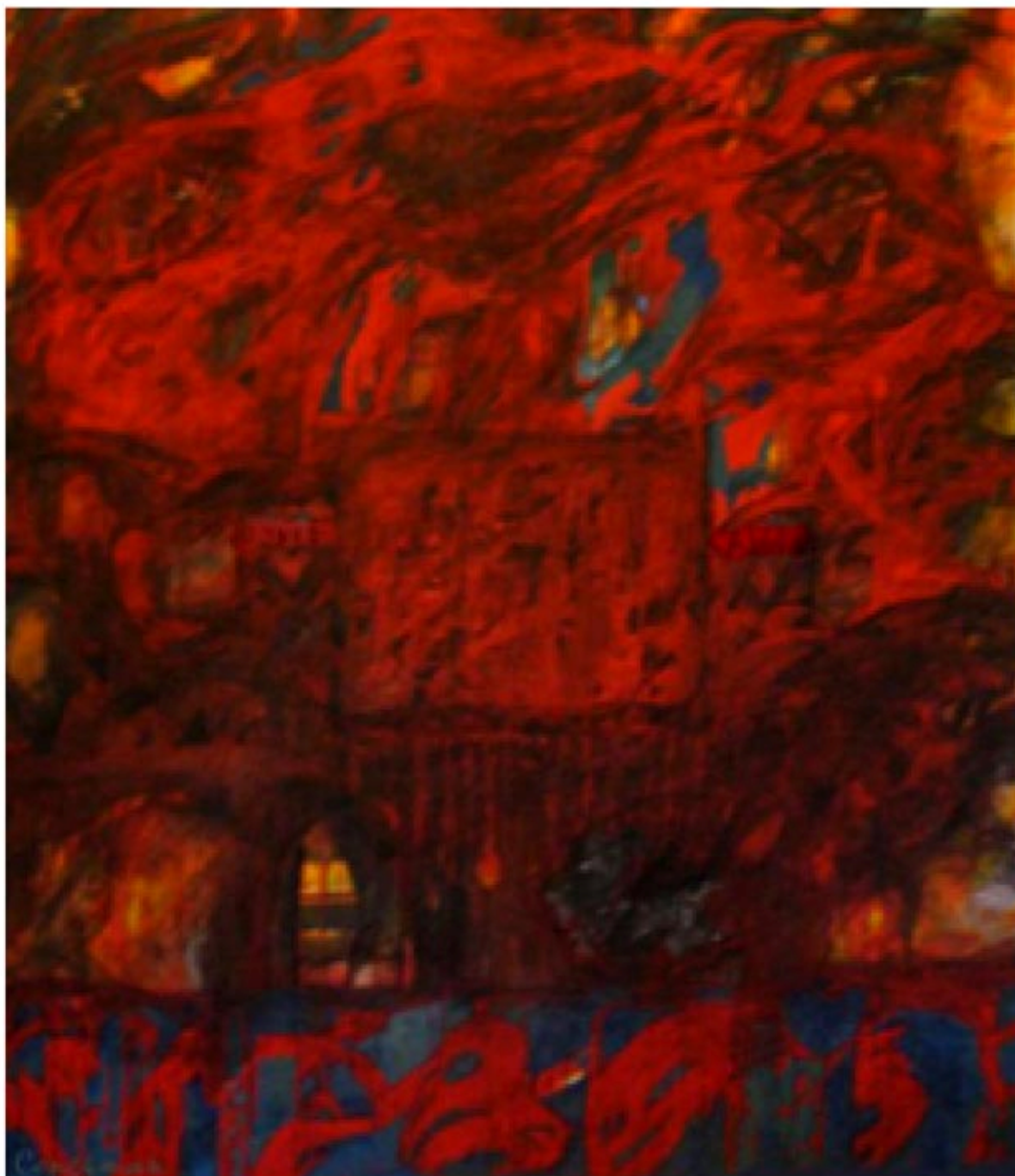
لی پایه‌به‌رزئ هونه‌رمه‌ند (به‌ه‌رام حاجو):

ئەزا بشانسم کو خه‌لکا هه‌مان باژیرئ وی مه‌، ژ به‌ر کو ئەو به‌رده‌وامی چا‌قدیریا تابلویین من دکه‌ت و وه‌که‌ هه‌قال و هونه‌رمه‌نده‌کی نژیکه‌ ژ بو من.

عمر حمدي (مالقا): بریکا به‌هره‌می من ئەو ناسی یی هه‌ری داوی بوو کو پشته‌قانیان من دکر، دهما به‌ره‌مه‌ین من دیتین گه‌له‌ک که‌یفخوش بوو، جاره‌کی دگهل به‌هره‌م حاجوی سهره‌دانا من کر ئەز چجارا وی دهمی ژبیر ناکه‌م دما من



(په‌یمانگه‌ها هونه‌ریین جوان) ل هه‌له‌بی مه‌رکه‌زئ هونه‌رمه‌ند (فتحي محمد) لقیئ من هه‌ست ب گرنگیه‌کا مه‌زن کر ژ لایین ماموستا و ریقه‌به‌ری قه‌، به‌رپسپاری هولا مه‌ یا هونه‌ری ماموسا (سعید طه‌) بوو، هه‌روه‌سا لده‌ره‌ی په‌یمانگه‌هی ژ ی من گه‌له‌ک په‌یوه‌ندی دگهل هونه‌رمه‌ندان چیکرن قئ ژ ی باوه‌ری دامن و من باوه‌ری به‌وندورئ خوه‌ و مروقاتیی ئینا و که‌تم دنا‌فا ره‌وشه‌کا هونه‌ری دا و ره‌وشه‌کا کورده‌واری یا



۰۵،۰۲،۲۰۰۸ بېمه شه‌نداما (کومه‌لا شه‌لمانی) کو کومه‌له‌که
پشته‌فانین ئافراندين هونه‌ری دکه‌ت بناڅي Puppur
Projekt هه‌قاله‌کی منی دی یی هونه‌ری کو هه‌رده‌م هایا وی
ژ من هه‌یه و به‌ره‌مین من یین هونه‌ری دخوینیت لوه‌لاته
بریکا ئنترنیتی په‌یوه‌ندیا مه‌ه‌یه هونه‌رمه‌نده‌کی خوه‌دی

ده‌رگه‌هی مالی لئ څه‌کری وی و به‌هرده‌می هه‌ر یه‌کی هند
تشتین ره‌سمی دگه‌ل په‌نگان دیاری ژ بو من ئینا بوو، څی
هه‌لوپستی نه‌ز که‌یفخوش کرم نه‌ ژ بو مه‌تریالین هونه‌ری لئ
ژ بو گرنگی پیدانا وان به‌رده‌وامیا من بناسینا هونه‌رمه‌ندین
کورد و بیانی ل شه‌لمانیا ده‌رفه‌ته‌ک بو کو نه‌ز لروژا

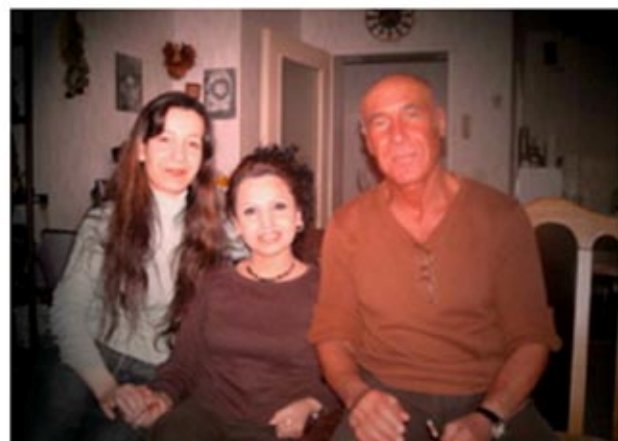
به هرهيه بناقي (عبالكريم مجدل بيك) نهو تابلويين من ب هموو پيكانتان فه دخوينيت ردمز و كه ساتيان بي لايه نه كي ژبير بكهت، دان و ستاندني دگهل من دكهت نهز بقى يه كي سهربلندم ژ بو ناسكرنا تابلوين، گرنگيا وي نهو كو نهز كيشان و بيفانين تابلوي راكرم و چاوان دگهل باخقم و نه فيني دگهل بكم و حهز ژي بكم، ژ بهر كو درهوشه كا نه فينداري دا ژي مروف تير نابيت كا چاوان حهز ژي دكهت و نه فينداره... بو من گرنگه كو نهز چاوان د تابلوي دا سه فهرئ بكم و نهز هزر ناكم كا جاوا بگههم، ژ بهر كو كارئ شافراندي بي هونه رمه ندي دقيت بگه هيتي بو دمه كي دياركري ناهيته دياركرن، بيدقي ب ليگه ريانه كا دريژ هيه و ديروك دي دياركهت. نهز هزر دكم فرجه و رهنكين من ناله ته كي موزيكي نه دناف دهستي مندا و من دقيت ناوازه كي ژ سه مفونيه كي بژهنم كو من بهر ب (جيهاني... كه يفي... بيده نكي) بيهت، و نهز ژ زاروكينه كا بي گونه هو هيفيان دژهنم، ژ بهر كه نهز بترس دژيم و ژ نه دياربي بتاييه تي پشتي كوشتا بابي من يا ده ملده ست ژ هينكي و مره ترس دگهل مندا دژيت بته ني چوونا دناقا تابلوي دا پرسه كه لهه مبه ر هوقين روژانين گران و نهف جيهانه پره ژ دژبه ري... دبيت نهز ژ خه ونيين ژ راستي دور بترسم، من دقيت نهز د رهنگاندا بيبنم دبيت د وي دهنگي بهرزه د هوندوردا چارهك دي هشيار ببيت فه و لخوه بگه رم دگهل دهنگين رهنگان دگهل بژيم و ههستين من و دلوفانيا من دگهل تيكهل بين و نهز نزانم كا نهز د بلندي دامه يانزي لئه ردي مه نهز خوه لدهرقي دم و جهي دببنم. نهفه ژ بو من حاله تي نه شقي يه ژيركه تن و سه ركه فتن تيدا نينه، دبيت نهف يهك بيت ژ وان نه گهران كو نهز گوهداري بكم و دگهل بژيم. نهز ناخوازم بيژم من به شداري د چهند پيشانگه هاندا كرية ژ بهر كو ژ بو من نه گرنگه، دما نهز رسم دكم نه ژ بو پيشانگه ها يه و نه ژي چافه ري ي هاتنا پيشانگه ها مه نه ژي دخوازم تابلوي لبه ردهستي من نيشان بدم، نه گهر من نهف هزره كرن وي گاقي تابلو دي بيته تشته كي دهسترد، ژبو من تابلو! خوشي يه، ره قسه، سترانه، گريه و هه موو ههستين مروقاتي نه، يا قالا ژ هه موو مادياتان لي من دقيت بيژم نهز لكيري بووم و نها لكيري مه؟

نهز نا فه گهرمه رابردويي دوور، لي نهز ژ بنگه هي (فتحي محمد) دهستي دكم، من گه لهك سروشت، ستيلاي





و رښاليتۀ لسۀر شښوۀکي کلاسيک رهسډ کر، پاشي تۀز
 ټۀگوهاستمۀ زنجيرهکا رهسښښ شوينۀوار و ټافاهيان دټي
 قوناغي دا تۀز داخباري هونۀرمۀند (ناصر نعسان آغا)
 بوم تۀز ژ وي فتر بووم چاوا ياريا ب رۀنگان بکۀم، لي ل
 تۀلمانيا من ب قوناغۀکا نووي دهست پي کر، من دهست پي
 کر کا تۀز کيمۀ و من هۀولدا کو تۀز تۀز بم، د هۀولدانۀکا
 بخوشي، ددربازي جيهانا خوه بووم، ب وي ريکا من حۀز
 ژي دکر، تۀز وهکي بالندان بلند دفریم دا جيهانۀکي ټاشکرا
 بکۀم پاشي ټۀدگۀرامۀ هيلينا خوه دا تابلو من هۀمبيز بکۀت
 و تۀز وي هۀمبيز بکۀم، من دټيت د چارچوټۀکي دا بژيم
 بدريژيا ژيانئ دگۀل رهسډکرنا تابلويهکي بمينم، من دټيت
 تۀز ژ هوندور ټازاد بم، بو من نه گرنگۀ کو تۀز گريډاي
 ياسايښ هونۀري بم و ددروني خوه د قالبۀکي ديارکري
 دا بهيلم. رهوشا ټي پيرويي لبرامبر من و ټي سنوري
 و ياسايان من ژ نووياتي بي باهر دکۀت. چ ياسا نينز
 هونۀرمۀندي ژ هۀمپرۀنگي راوهستين، تۀري تۀو ترسۀکۀ
 کو هونۀرمۀن بيتۀ گونههبارکرن ژبر کو يي بي ناسناميۀ؟
 تۀو نهبهسۀ کو بيرکړنا مۀ و لاشي مۀ دورپيچکريۀ بوچي
 تۀم هونۀري خوه ب ياسايښ هونۀرمۀندي بخوه ټافراندين
 دورپيچ بکۀين، بوچي سانسور و چاټديريا روژانۀ يا تۀم
 تيډا دژين، چ ياسايا سياسي، ټولي و جفاکي بيت نهبهسۀ
 کو هونۀر زنجيرهکۀ ژ سربوران و ژيان بخوه ژي تۀز مونهکۀ
 تۀم تيډا دژين.



دوما ئەز ژ هوندور دئیشم، ئەز (یەغا دکەم، سەمایئ و ئەفیندارا رەقسئ مە، ژ ھەموو سەمایئ دەربرینی یئ زوربا، تانگو، سالسا...گتد). ھەموو ھەفتیان چاڤئ من بگروپان دکەڤن ژ ناسنامە یئ جودا و تیکەل دکەل وان دکەڤم سەمایئ سەمایا دەربرینی، دوو کەس ژی چاڤدیریا سەمایئ دکەن ئەز ھەست بخوشیی دکەم، ھەموو تشنئ نەرینی یئ د درونی مندا ژ خوە قالا دکەم، ئەز دبێژم ھەر کەسی دوما ھەست بەیژەکا نەرینی د درونی خودا دکەن دڤئت بەر بسەمایئ بچن، ئەز گوتنا خوە ب ھەڤوکەکی بداوی دئینم:»
چەند جوانە دوما ئەم د بوشاھیەکی دا ھەڤدوو ببینین و چەند جوانە دوما خەلک دڤغستی و ئەم خەونا دبیین.»