

گالەرى لە شارستانىيەتى ئورۇپايى دا ؟



خۇنىھى خۇنىھىست گالەرى ئاكارىنىڭى جوان و نايابى شارستانىيەتى ئورۇپايە لەخزمەتكىرىن بەلۇنەرى نېۋە كارى و بىش كەنس كەرنى لەونەرمەندان و ناساندىيان بە كۆمەللا بەباشم زانى گفت و گۇزىك لەگەل بەپىۋەبەرى خاودەن (گالەرى). گەلۇ بۇ يۇشىن دووم) بەرىز (فابىيان) بەئەنچام بىلەيەنئم دەنگەلە كانى شارى (ليل) لەولاتى فەردىسا. گالەرى ناوبراو يەكتىلە لە گالەرى بەناو زىياتر تىنگەيتىستان لەم باھتە و جۇنىھىتى بەپىۋەبەرىن و بىنداوىستە كانى نېۋانى خاودەن گالەرى و لەونەرمەندان

■ شىركۈچەلەل ■

بەلام خاودەنی ھەستىكى ناسك ودەست كەدەبىت من ئىيانى خۆم بۇ ئەم كارەھونەرىيە تەرخان بىكم بەلكو من كەسايەتى خۆم زىدەتەن لەم كاردا دەدقۇزمەوە. بويىھ بەپىۋىست زانى بەر بۇلەبەشى مات ماتىك ئارەزووېكى تايىبەتى بۇ ك بەم شى ھونەرى شىۋەتكارىيى و پەيکەرتاشى ھەبۇو. كەواتە دەكىرىت بلىم دەست پىكى پەروەردەيم وەك بەشەي زانست ھاواكتە لەگەل كۆمپانىيەكى ئەملىكى لەم بوارە تايىبەتەندىھى خۆم سەرەتايىھەيدى بۇو. ھىچ رۆژىك بۇيەش توانىم سەردانى گىشت مۆزەخانە كانى جىهان و گالەرى و گىشت شوينەكانى ترى ھونەرى بىكم لە ئىيانم بىرم نەدەكرىدەوە كارىكى وا لە ئەستق بىرم لەجىهانى ھونەر. چونكە خۆم قوتابى كۆلىزبۇم بىشە تايىبەتىيەكەي خۆم

■ **شىركۈچەلەل:** چۇنىھىتى ئەم كارت بۇ رېتكەوتىكى ۋىيات دەگەپىتىنەوەيان نۇونەى كارىكى پەرۋىسىپونالەى كەى؟ **فابىيان:** ئەمەدەكىرىت بلىم چىرۇكى ھەممۇ ۋىيانى منه. لەم كاتانەى كە هيشتاتەمەنم زۇر بچوک بۇ خاودەنى باوكىنەي زۇرھېنەشى دەربارەي تىرۋانىنىكى زۇربېرمەندانەشى دەربارەي ھونەر ھەبۇو ھاواكتىش بەستراوهى كارىك بۇو كەدبوبايەھەر دەم لەسەفەر بىت بۇ ھەمۇ لايەكى جىهان. مەنيش ئەم رەوشەم بۇ ۋەخسا كەبتوانىم بەشدارى گەشتە كانى ببەم ھەر ھەرچەند ھباوكم يەكتى نەبۇو لەكىيار و كۆكەرەوەكانى بەرھەمى ھونەرى

چیزهکهمنی بالکتیشی لای ئەم ھونھرمەندانە کردوھو مامەلەيان لهگەل دەکەم ھاواکاتیش ھەست دەکەم ھەر يەکەيان خاودەن میتۆویکى تابیبەتن. گرینگەلەلایەنی من نەوان خەریکى بىردنە پېشەوەي کارەكانى خۇيانى بەھەر و ئاستىكى بەرز ترى دەبەن مەنيش بەپیوویستى دەزانم ئاماھەيان ھەبىت لهگەلەریەکەم شىركۈچەلەل: ئايا دەكريت باسى جۆرەكانى جىيەنەن گەلەری بەكەيت بەشىۋەيەكى گىشتى لهشارستانىيەتى پۆزىئەنلىكى دا؟

■ **فابیان:** له راستى زەممەتى وەلامدانەوەي ئەم پرسىيارەلە وەدایەلەوانەي بۆخەلک اىنک بېتەمایمە خۇش بەختى و بۇ خەلکانىكى تريش دل زۇويىرى. ئەمەش راستىكەھەر دەبىت باسى بکريت. ئەگەر وۇتى فەرەنسا يەنمۇنېكىم دەكريت بىزىم كەۋماڻدەيەك له گەلەری زۇرکەم و بەناو بانگ ھەن. تابىبەت مەندى گەلەری رەسەن لە وەدایەتا چەند بەدواى ھونھرمەندى رەسەن دادەگەرىت و تاچەند ھەولى ئەوەددەت پاشنى. ھونھرمەندەكەبگەرىت و زىدەتىكارەكانى پېشان بىت بىر كردىنەوەلە فەرۇشتن. واتە ئاماڭى يەكەمى گەرەكەناساندى ھونھرمەندەكەبىت بەر لەھەر شەنلىكى تر. دەبىت له ھەولى ئەوەبىت پايمە پېنناسەو سەنگىكى بۇ بەذۇزىتەوەلەناو رىزى خەلک له ئاكام بېتەسەرنىجى بىنەرانى بەرھەمە كانى. لە وۇتى فەرەنسا گەلەری ھونھرى ھەن مەنيش بەشدارى لەم لايەنەدەكەم وەك خاودەن گەلەری دەكەم نايىبەتمەندى كارەكەش لە وەدایە ھەلگىرى وەرگىرى بەرھەمە ھونھرىەكانىن بکەم و بىبان ناسىنەم بەبىنەر و بەردو سەر كەوتىن ھەنگاوشىنىن. جۆرىكى ترى گالەرى لە وۇتى فەرەنسا ھەن تەنها كارى كۆپى و چاپ دەفرۇشەن گەلەلایەن ھەندىك ھونھرمەندان ئەنجام دەدىن.

لەقەرەنسا بەم جۆرەكارانە دەلىتىن (خۇپۇق) واتە ورددەھونھر نەودك داھىنان لە راستى ئەم جۆرەكارانە بەكارى ھونھرى

بازارە ئىمۇرۇ من گىرنگى بىن دەدەم بازارىكى بىن كەپىارە زىنەتىن بازارى ھونھرمەندانىكى گەنجن پېپۇستىيان بەيارمەتى ھەبىه لە پىتىنە ئاساندىيان ئىتىمە كۆشش دەكەين چەند تابلوویەكىان بۇ بەرۇشىن بۇوهى بىتەنە ئاسىن بەلام بەداخەوه بىنەرانى مەزنى ئەم ھونھر گەنچىغان بىن نادەن بەھەر حال ئەم ئۇمۇدە لە پېش نىنەكەمن و ھونھرمەندان خەنۇنى بېتە دەبىنن. بىن گومان ئابىت ئىتىمە ئەم كىشەسەرەكىي له بېرکەين كە ئىمۇرۇ گەلەریەكانى دەۋوچارى بۇونەتەوە واتە لە پەدوشىكى نالەبار بەرپۇھ دەچن گەلەریەك ئەگەر زۇر ئاسراو ئاو دار ئەبىت بىنەر پۇي تىنەكەن يېگۇمان كەبىنەر يېش تاکە ھۆى ھەلسۇرانى فۇرتۇنى بەرھەمە ھونھرىيە.

■ **شىركۈچەلەل:** ئىتوەنچەند گەنچى بەپىشكەش كەردىن و ئاسىنە ھونھرمەندانى بېگانە دەدەن؟

■ **فابیان:** ھەموو ھونھرمەندىكى شىۋەكار سەرنج و گەنچى من رادەكىشەن لە ماوهى ئەم بىست و دوو سالە ئەنەن كاركەرەن لەم بواردا ھەرچەن چەندەھا رەگەزى جىاواز پەيدا كەردىوو رېكەوتى ۋىيانم وائى كەردىوو ئەم كۆمەلە ھونھرمەندەي كاريان لەگەل دەكەم نۇوسراوى جىاوازو پەيامى جىاواز بىن زۇر خۇم ھەر بەدواى ئاسنامە ئەناسراوەكان دا دەگەرىتىم بۇيە ئىمۇرۇ لەگەل ئەم رەگەزانە كارداھەم رۇمانى، ئەلمانى، بەنگلا迪شى ئىسراىلى، بەلچىك و كوردىش سى خالى تابىبەت من بەم ھونھرمەندانە دەبەستىتەوە كە پېشكەش يان دەكەم. يەكەم بەھاوا بىايى ھەسەن لە بەرھەمە كانىيان. دوودم بېرىكىنەوەتى ناخى ئەم ھونھرمەندانە وەك مەرۆف ئەمەش خالىكى بەنەرتىيە بۇ خاودەن گەلەری رونتر چەند بەنەمايەكى بەنەرتى ھەن لە ئىۋانمان پېپۇویستە بىيان پارىزىن ئەم بەرروو ئەم بەر ئەكەن رازى ئەبن بەپىش ئىيارى ھەموو گالەریەك ئەگەر يەكىك لەم خەسەتانە باسم كە كورتى بىتى كارەكانمان وەك بېپۇویست بەرپۇھ ئاجن. بەھەر حال لەلایەك بېكەوت لەلایەكى تر

بۇ ماوهى چوار سال لەمۇزەخانە لۆقەر لەشارى پارس سەر قالى خۇينىنى تەكىنلىكى ھونھرو و شارەزايى شىۋازە ھونھرىيەكان و تادەگاتە كارى و ئىتەكتىشان و چارەسەرى بەرھەمە ھونھرىيەكان و ھەموو كارىكى ترى بېپۇست دەربارە ھونھرى پلاستىك.

ئىمۇرۇ كە تەمەنەن پەنچاو سى سالە كە بشىتمە ئەوەدى كە بىتوانم دېلۇمېك وەدەست بىنەن لەھەلسەنگاندىنى بەرھەمە ھونھرى و تىنگەيشتن لەتابلوویەكى شىۋەكارى ئەمە ھەرچەندە رېگايەكى دۈور و درېز و سەخت بۇو بەلام لە ئاكام ئەوە بىپۇست و دوو سالە ئەمن لەگەل ئەم كارەدا بەرپۇھم. جەنگەل ئەم گالىزىيە بەرپۇھ دەبەم ھەول دەدەم ئەنجام بىدەم. وەك ھونھرمەندە گەنچەكان بەجىيەن گەلەریەكان بناسىنەم و بتوانن كارەكانىيان لە گەلەریە ئاودارەكانى فەرەنسا پېشان بىدە.

■ **شىركۈچەلەل:** بەگىشتى بازارى ئىمۇرۇ شىۋەكارى لە چى ئاستىك دا دەبىن؟

■ **فابیان:** لە باوەردام ئىمۇرۇ بازارى ھونھر بازارىكى نەخۇشەيان ئازاراوبىه. ئىمۇرۇ كاللىورى كرىنى تابلوى ھونھرمەندانىكەيان لە ئەپىان نەماون يان زۇر ناودارن. لە راستى دا تاوهەك و سالى ئەهزارو نۇسەدۇو نەمەتتۇو يەك بازارى ھونھرى شىۋەكارى لەو پەرى گەشەدان وەدەكەرىت بلىم لەچەرخى زېرىن دابۇوبۇق ھەموو شىۋازىكى ھونھرو ھونھرمەندانىكە لە فەرۇشتن دا. بەلام پاش شەپى كەنداو ئەم بازارە بەتەواوەتى چەمەواوەتەوە واتە لە كورتى دايىھە بازار بەتەواوەتى شەقاوە. ھەتا وەك بۇ نۇسەنلەلە ئەپىان كەنداو ئەم بازارە كەورەي ئەم ھونھرىيە ئىمۇرۇ ئەۋانىش تەنها تابلوى ئەم ھونھرمەندانە دەكەن و دەفرۇشەنەوەكەلە ئەپىان نەماون واتە گەرمى بازاريان لېردىايە. ئىمۇرۇ بەھىچ شىۋەكەنگى بەھونھرمەندى گەنچ و نەناسراو نادىتىت. ھەتا وەك ئەگەر تابلوكەن ئەئاستىكى بەرزى ھونھرىيە دابن. ئەو

فراوانیش به خله‌لکی دهناستینی. کلود بیترناری دهه‌زار کریاری تایبیه‌تی خوی ههیه له‌ناو که‌تلوگی تایبیه‌تی گله‌ریه‌که‌ی نه‌م که‌سایه‌تیه له توانای دا ههیه به‌سن ته‌له‌فون له‌گله‌ل گوهه‌ترین کریارانی ولاسی نه‌مریکا قسه‌بکات و داوه‌تیان بکات بق له‌گله‌ری نه‌وهه‌لره‌ری (نه‌نتی کویتن) نه‌م له‌شاری پارس و هرودها له جیهانیش ناو بانگی ده‌کردوه. کلود بیترنار له سه‌دا حهفتا یان ههشتای فروشراوه‌کان بق خوی ده‌بات واته له سه‌دا بیستی بق هونه‌رمه‌ندکه ده‌میتیه‌وه نه‌مهش بق ناو بانگی که‌سایه‌تی خوی و گله‌ریه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه هه‌روه‌ها

نه‌و کریارانه‌ی کلود بیترنار بق هونه‌رمه‌ندکه‌ی په‌یدای ده‌کات هه‌موو گله‌ریه‌کی تر نه‌م کاری گله‌ریه به‌لام نه‌ندیک جار جوریک له هاوهکاری درووست ده‌بن له‌نیوانمان به‌ر پرسیاریه‌تی خاوهن گله‌ری و هونه‌رمه‌ند ده‌پاریزون له‌به‌ریوه‌هه‌رایه‌تی نه‌م کارانه. نه‌گه‌ر بیمه سه‌ر باسی فروشتن و دابه‌شکردنی پاره نه‌وه له سه‌دا په‌نجای هه‌ر فروشراوه‌یک بق خاوهن یان گورینه‌وهی سه‌ودای کاره‌کان رولی تایبیه‌ت و



هونه‌رمه‌ند شیرکو جه‌لال دگله خوددین ناتیلیا (بوشین دووم)

گرینگیش ده‌گیلن له کاره‌کانمان نمونه نه‌گه‌ر به‌پارده و گرینگیشه ئاماده‌بکرین. جکه هونه‌رمه‌ندیک کاره‌کانی له‌لای من پیشان بدایانی بن ناگادراری من بروات بق پاریس کاره‌کانی له‌لای گله‌ری (کلود بیترنار) پیشان برات که یه‌کیکه له به‌ناوبانگترین گله‌ری گله‌ریانه‌ش ته‌نها به‌دوای پارچه هونه‌ریه کوئینه‌کان داده‌گه‌رین واته زیده‌تر شتی دهست کرده نمونه‌ی موقبکی ناو مال یان هه‌ر کله‌په‌لیکی تری کون. هه‌ندی جاره‌ش تابلوی هه‌ندی هونه‌رمه‌ندی نه‌ناسراو پیشان ده‌دهن که‌ناویان له‌سه‌رتابلوکان نه‌نوسراؤه بیکومان نه‌م گله‌ریانه‌ش کریاری تایبیه‌تی خویان ههیه.

خاوهن گله‌ری و هونه‌رمه‌ندان دهست نیشان ده‌کرین بیکومان کوشش ده‌که‌ین شتیک نه‌نجام ده‌ین هاو ناهه‌نگ بیت له‌گله‌ل بازاری هونه‌ر له‌م ولاته. بیکومان به‌ر له‌کردن‌وهی پیشنسگا کوهه‌لیک پاره‌خه‌ر ده‌کریت بق چه‌ند کاریکی پتویست له‌وانه‌چاپی ئه‌فیش چاپی داوهت نامه‌خواردن و خواردن‌وه له بق‌زی کردن‌وهی پیشنسگا بیجگه له هه‌ندیک باجي تایبیت که گه‌ره‌که به ده‌وله‌ت بدریت هه‌روه‌ها موچه تایبیه‌تی کارمه‌ندیک که رقانه ده‌وام ده‌کات له گله‌ری و پیشوازی بینه‌ران ده‌کات نه‌مهش بق ناو بانگی که‌سایه‌تی خوی و گله‌ریه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه هه‌روه‌ها

نائزه‌درین به‌لام له‌وهه‌یه کاریشیان له‌ئیمه باشت بق هه‌ل بسوريت. هه‌رجه‌نده‌نم کارانه دووباره‌ی تابلوی هونه‌رمه‌ندان‌کن سه‌دان سال به‌ر له‌مه‌و پیش نه‌نجاميان داوهه‌لکری ته‌کنیک و ورده‌کاری و ماته‌ریه‌لی هونه‌ری زورباشن. به‌لام من هیج گرینگی له‌م جوهر دووبار کردن‌وهی نابینم و ده‌گه‌ر مه‌به‌ست دیده‌نى نه‌م تابلویانه‌ش بیت ده‌رۆم له‌مۆزه‌خانه و گاله‌ریه‌به‌ناو بانگه‌کانی جیهان نوری ژینالی نه‌م کارانه سه‌یر ده‌کم. له‌رسی من هیج جوهر گرینگی له‌وه‌دانابینم کاتی تابلویه‌کی (مه‌نی) یان (فان کوخ) ده‌بینم له‌لاین هونه‌رمه‌ندان‌کن دووباره کراوه‌ت‌وه به‌بیر کردن‌وهی من نه‌م جوهر گله‌ریه‌ی نه‌م کارانه‌نمایش ده‌که‌ن هیج هیلیکی هونه‌ریان نه‌گرتوه‌به‌ر. له‌راستی گله‌ری راسته‌قیه‌به‌ر هه‌می خاوهن به‌ها نیشانی بینه‌رانی ده‌دات. چونکه‌له‌راستی داشم کاره‌ی من باسی لیووه‌ده‌کم په‌یوه‌نداره به مه‌سله‌لی دارایی و بی‌نیوی ژیان چونکه‌له‌گالیزی هه‌ندیک کاری هاسان همن و پاره‌هی زور باشیشی پن په‌یدا ده‌کری به‌لام هیج گرینگیکی هونه‌ریان نیه‌به‌لام نه‌م کاره‌ی

ئیمه‌ده‌یکه‌ین راسته‌سه‌ر ئیشیه‌ی زوری نیدا به‌لام گه‌ره‌که‌نم کاره‌بکه‌موو نه‌م راسته‌یه باسی لئ ده‌که‌م به‌خله‌لکی بیناسینم بق بینینی پیشنسگایه‌ک نه‌مه‌ش پاره‌یه‌کی خه‌یالی ده‌ویت نه‌و ده‌توانی دابینی بکات من له‌توانام دا نیه نه‌م جوهر کاره بخه‌مه سه‌ر نه‌ستوی خۆم. که‌واته نه‌م کاره‌ی من به‌ریوه‌هی ده‌بهم به پینچه‌وانه‌ی کاری کلود بیترنارده من خۆم یارمه‌تی جوهر هونه‌رمه‌ندان‌ک ده‌دهم که پیویستیان به‌پاره هه‌یه زور جار له‌سه‌دا سی پاره‌که‌یان لئ ورده‌گرم نه‌مه‌ش به پیویستیه‌کی سه‌ر شانمی ده‌زانم. جوئی سی هه‌میش پن نه‌نجام نادیریت چونکه نه‌و زور به‌هاسانی کریاری به‌ره‌هه‌ی هونه‌رمه‌ندان شتیک نرخی تابلو هونه‌ریه‌کان له‌نیوانی

شیرکو جه‌لال. نایاده‌کریت تیشك بخه‌یت‌سه‌ر پینداویستیه‌کانی نیوانی خاوهن گله‌ری و هونه‌رمه‌ندان **فابیان:** له‌ولاتی فه‌رنسا کوهه‌لیک ناداتی باوی کوهه‌لگا ههن نمونه‌ی خه‌سله‌تیکی باو رده‌فتار ده‌کرین له‌گله‌ل هونه‌رمه‌ندان به‌ر له‌هه‌ر شتیک نرخی تابلو هونه‌ریه‌کان له‌نیوانی