



**رالف کولشه‌فسکی**

# نېسکار و روژنامه‌فانی نهطان رالف کولشه‌فسکی د شروغه‌کرنا بهره‌هېتىن میرى هىكان دا

**ازهانى نهطانى ھانىه وەزگىان**

نهز دخوازم ھونەرمەندىكى پىشىكىش وە بىكم، ھونەرى وى ژگەلەك چاقكانيان ھاتىيە.

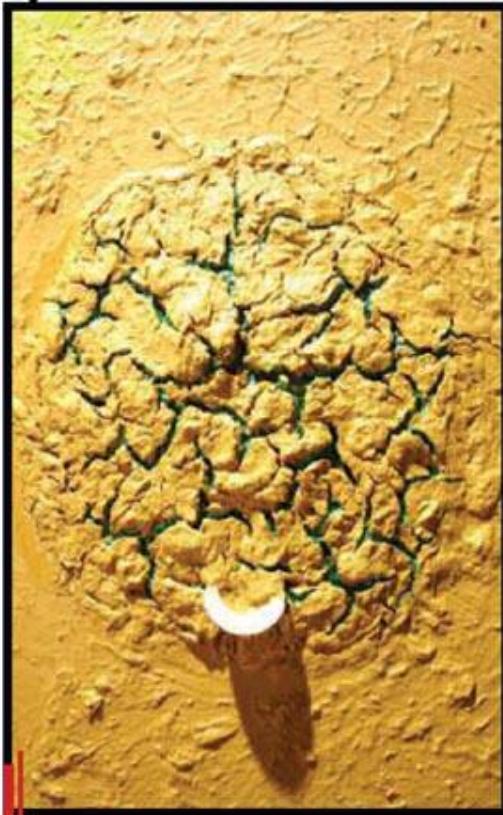
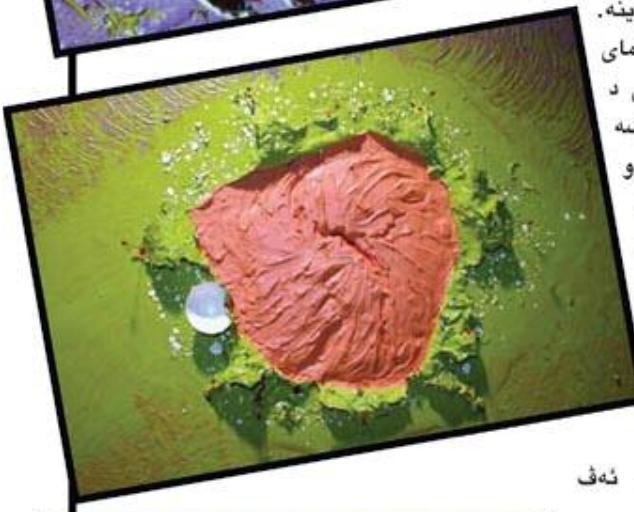
وەك ھون دزان، ھونەرى نەورۇپا د سەدسالىين داوى دا، د بن سىيا، باندۇرا دوو شىوهيان ھاتە نىڭار كىن.

يەك ژوان شىوهيان كاندىنسكى ب ناھى ئابىستراكتۇن نان ژى واتىدai. دوو يەمین يا فگوراتۇن، كو گەلەك ھونەرمەندىن نەورۇپى بكاردىيىن.

د سەد سالا بۇرى دا ھونەرمەندىن نەورۇپا دخواستن كۆ جەن خۇد د ناف بەرا دوو شىوهياندا بىگىن و ھونەرى خۇد دەست نىشان بىكەن. ميرى هىكان ژى قى تىشتى دەكت، لى جودايە. تەف كۆ ئەمەك درېزىل نەورۇپا دىزى، وى ب كورىدواريا خۇد كىرتىيە، رەھىن خۇد ژۇ دلات نە بىرىنە، مەرۇق چاندا كورد د كەسايەتىا وى دا دېبىتە ميرى هىكان ب مەرا گوھەرتىن سەد سالا ۲۱ ژيان دەكە، ئەمە ب قى نۇو بۇونىترا دەجە، دەلەزىنە و بازىدە لى ب شىتوھ ياخ و د ناقبەرا ئابىستراكتۇن و فگوراتۇن دا.

نهز ژەدرا قى تايىەبەتمەندىيا وى زەلال بىكم راستىيا تىشنان خۇد د ھونەرى ميرى هىكان دا دىيار دەكت، و ئەف دە شىتوھ ياخ فگوراتۇن ئان ژى بىگەودەكىن مېنىڭ: ھىك كەودە خۇد ھىك لى ئەمە ھىك وەكە سەپۇلا، نىشانما ژيانە دەستېتىكا مەرۇقائىيە رەغانە ئەف ژۇ ئابىستراكتۇن تى سىتىلا ئان شىۋارا ميرى هىكان د ناقبەرا گەودە و واتى دا جەنە





هیفیا وینین فولکلور، گه فنه تور، نه قشنه بین  
خود زایی دمینیت، میری هیکان ب زانه بیوون  
قی بهندوارین ب جی ناکهت. چما ناکهت؟  
ژبهر کو نهف هونه رمه ند، نه مروفه ک  
هه سانه مینا من و ته، تشتین دخوازه  
دکه دهیلیت کو ته ماشه قان ل نافه روک و  
هونه ری، ب ته کنیکا وی یا بی کیناسی،  
ثارمانجنی ببیرسن، نهف ژی به رهه مین  
مهژ بین خود د قان تابلو یان داد نافرینه.  
ژ بھر قی یه کن جارنا مروف ماتمای  
دمینه، تهف کو ته ماشه قانی ٹه و رقیبی د  
هه رتستی دا ناگه هن لی دیسان که یخوشه  
و دلشاپوونا خوه تینن زمان ب ریک و  
پیکبیوونا قی پرسگر کا کورد تینه زمان،  
و زندی دکهت نهز گهام وی با وهربین کو  
ب هرسفینه هه موویان ب هونه را خوه  
ددت ٹه و توجان ناههرکن فالابوونه،  
نهف تابلو توجار قالا نابن. به روقاڑی  
قی تشتی، چاپین مروف قان دکشن  
سهر خوه، وان رادوستینن ههژی،  
هه سرت و رامانینن مروف قان موهر دکهت. نهف  
نیشانا هونه را سه رکه فتی یه.

خوه دگه. هردوو شیوه د تابلو دا دین ودک  
یېک فهسال.

میناک: تابلۇيا ئالا كوردى، ئالا كوردىيە.  
 لى شىوهيا نىگاركىرنا في ئالاي كو ھەر سى  
 رەنگىن وى ۋە ۋەلکانەن دەھرىكىن، وەل  
 سەر في ۋەلکانى كو ھېقىاكوردان تى دايە،  
 كەتىب بن نىشاندا نەنگىنى، ئەۋە دەستىشاندان  
 ھونەرە. ھوون مەبىسىتا في تابلۇي ۋە من  
 زىدەتلىق تى دەخەن.

میری هیکان د فی تابلویا ب ناف و دهگ،  
بیکه ک دن، يا هری گرنگ د زندیکرنا فی  
پرسکریکن تافیزه، ددهما کو پیچانه ک نینک  
يا ب تیلین- پیسای هاتیه پیچان، د ویننهی  
دا ئافادکه.

ل فر هه ره ماسه قان خوه، د هونه ره  
دا دبینه. تهف بیقانه که هه ره بلنده. جمال  
نه بدول یانژی (میری هیکان) هونه ره نده  
نه وروپی به ب زمانی مه دناخه، تهف کو  
وی و دلاته خوه کوردستان ژبیر نه کریه و  
ناخواز ژ بیر بکه. تهز ل فر دناخشم و دکه  
رخنه گردکی هونه را نه وروپی.

ڙ ده ما کو من هونه را میری هيڪان  
ناسڪريه و ڦرده، ٺئز ب خوه د نافبهه را  
رهختنه لئي هنبوون ٿه ماتهه هايوونه ده ما  
مه د دهستينيکن دا من خواست کو ٺئز  
ب ٺئز د في هونهه رى دا باخ Fermi، لئي ب  
راستي تا نها ڙ، هنا ڙ من پا گهلهه  
تشتتنين في هونهه رى ڦه شارتي مانه و ڙ  
پو تي گه هشتتا في هونهه رى.

دېن مروف هەموو تىشىن ل سەر  
تابلوى ھاتىنە ئافاڭىن بەدەھ،لى  
بىگەرە، و ھەموو تەقى سەرھەف بىكەت  
تاکو بىگەھىتە مەبەستا تابلو يا گىشتى. ئى  
بۇ تەماشە فانىن شەورقۇبى ژى جارنا دېن  
مروف قى ھونەرى كەشت، زەلال  
بىكەت بەندەواريا بىنېرىتىن شەورقۇبى  
كەلۇ ژى ھونەرى را چى يە؟ ... ئەز  
ژى نىزانم كۆل جەم وى لكوردىستانى  
چاوايىه،لى ل ۋە دەما كۆ مروف دېچىتە  
پىشانگەھەكا ھونەرمەندەكى بىيانى، ل