



شیوه کاری کورد

ناماده کرن: فههمی بالایی

وهلید ستی

ساریوروگ ئینگلاند، ۱۹۹۵ گراز، ۱۹۹۶ ئەلانی، ۱۹۹۷ تایوان، ۱۹۹۸ بەرلین، شەنسا، ئەندەن، ۱۹۹۹ تایوان، ۲۰۰۰ ئەندەن، ۲۰۰۱ پیتەسبورگ.

ستایلی هونەری وهلید ستی

ژیەر کو هونەرمەند وهلید ستی خاوندنا خودیا هونەری ل بەشی گرافیکی خاوندیه، وی گەلەك گرتگی دایه خەتین بچوك و مەزن، هەروەسا د بنەمالەكا هەزار دا ژیايه و د جفاكەكا پێكشەگریدای، باندۆرا باب، ئول و سیاسەتی ل سەر وی هەبوو، ئەوما وی د كەفالتین خودەدا گرتگی ددا شیوەمین هەرمی وەك، «مناره، تەهرام، سێگوشەیین هەرمی» ئەقە ژێ وئ دگەهینیت کو هونەرمەند وهلید رهفزا دەستەلالتا تاکە کەسی و تاکە بیرکرتی دکت. دەستەلالتا بابی و ئولی و سیاسی وەك دکتاتوریەت دزانیت، ژیهەر وی ژێ پرانی کەفالتین وی د نافەرەستێ دا ب هیلین ستویر و دهوربەر ژێ ب هیلین بچووک رسم کرینه. ئەو دبینیت د جفاکی، رۆژەلالتی دا باب، ئول و سیاسەت سەنتەری هەرتشتی یه، هەموو بریار و حکم ژوان دمرکەشیت و تاکە کەس د جفاکی دا گریدای وان و دەستەلالتا وانە. ژیهەر وی ژێ د چەند میناکین کەفالتین وی دا ئەق بابەتە دووبارە بوویه و تا ئوکه ژێ ل سەر قی ریبازی بەردەوامه.

❖ ل ۱۹۵۴ ئی ل باژیاری دهۆکی ژدایک بوویه.
❖ ل ۱۹۷۶ ئی پەیمانگەها هونەرین جوان ل بەغدا ب دویمای ئینایه.
❖ ل ۱۹۸۲ ئی ئەکادیمی هونەرین جوان ل باژیاری ئوبلیان ل سلوونی خاوندیه.
❖ پستی خاوندنا ئەکادیمی بار دکتە ئەندەن و هەتا ئه ل ویری دژی.

پێشنگەهین تاییەت

❖ ۱۹۸۷ گالەریا کوفال ئەندەنی.
❖ ۱۹۸۸ گالەریا ماتیلدا شەفیلد.
❖ ۱۹۹۱ گالەریا یانوس ئاقیفسون ئەندەن.
❖ ۱۹۹۲ میدلاند ئارت سەنتەر برمینگهام.
❖ ۱۹۹۴ لایگتون هاوس موزیوم ئەندەن.
❖ ۱۹۹۶ گالەریا تریکیلی ئەندەن.
❖ ۱۹۹۸ گالەریا دیوراما ئوندون.
❖ ۲۰۰۱ ئوریال کانسفاس کاردیف.

پێشنگەهین گروپی

❖ ۱۹۸۳ لیوبلینا، ۱۹۸۸ لایسەستەر، ۱۹۹۰ ئەندەن، ۱۹۹۱ ئەندەن، ۱۹۹۲ ئەندەن، ۱۹۹۳ ئەندەن، ۱۹۹۴

