

ریشه‌ریا چالاکی



غریبا حسین حمید

ل ۱۹۹۰/۱/۱ ل قهزا سیمیلی ژ دایک یوویه و ل سالا ۲۰۰۴ ددست پ نفیسینا هوزانان کرییه و شیایه د فی ژین خومین بچووک دا پشکداری د چنندین فستیفالان دا بکته، وگو فستیفال بهرروت ل لوینانی پ هه‌لکه‌فتا ۱۶ ته‌باخی، ل ناهنگا باژیری حله‌ب ل سورین، ل هه‌ولیر پ هه‌لکه‌فتا جه‌ژنا جیهانیا زاروکان ۶/۱ . غریبایی هیفی و نومید هه‌نه و دیژیت، "من دقیت بیمه هوزانانکا ب ناف و دنگ و بشیم د بیافی هوزانی دا خرمه‌تا گه‌لی خود بکم". نهو قوتابییه ل قوناغا بنه‌ردتی ل قوتابخانه‌یا مسیریک یا کچان.



تیپا موزیکا په‌روهرده‌یا شیخان

تیپا موزیکا په‌روهرده‌یا شیخان ل ۲۰۰۷/۷/۱ هاتیه دامه‌زراندن و پشکداری د فستیفالان نیکی یا په‌روهرده‌یین هه‌ریمی دا کرییه. نه‌ندامین تیپن ژی بین موزیکژهن ژ فان قوتابیین زهره‌ک و دهسته‌ل پیکده‌ین: سروان عادل عه‌بو، کاژین قه‌ره‌اد نلیاس، نزار بیبو حاجی، قاسم حه‌سه‌ن حاجی، سالم خودیده میرزا، مامکو زیاد تارق، تازدین حه‌سه‌ن حاجی، ره‌زقان حه‌سه‌ن حاجی، قاسم فائق حاجی، ریزان نلیاس سلیمان . هه‌ر و صا نه‌ف ساله فی تیپن پشکدارییه‌کا به‌یز د فستیفالان دووئ یا په‌روهرده‌یین پاریزگه‌ها ده‌وک دا کر و شیا پله‌یا دووئ ل سه‌ر ناستی په‌روهرده‌یین پاریزگه‌ه‌ن ب ددست قه‌ بینت. ماموستایین سه‌ره‌رشتییا فی تیپن دکه‌ن ژی نه‌فه‌نه، "عه‌ددین محه‌مه‌د شیخانی، عه‌بدوللا حوسین حه‌یدره". هه‌ر ل گه‌ل فی دهر‌دورین (۱۲) قوتابییان ژ هه‌ردو ره‌گه‌زان رۆلن کۆرسی دگیرن.



پروژه‌یی خه‌ملاندن و ره‌نگینکنا دیوارین قوتابخانه‌یان





A man with dark hair, wearing a purple patterned shirt, is seated at a desk, working on a computer. He is looking at two CRT monitors. The monitor on the left displays a software interface with various panels and text. The monitor on the right displays a colorful, abstract image. The desk is cluttered with various items, including a keyboard, a mouse, a printer, and some papers. The background is a plain, light-colored wall.

ژ پروژمېن رېقمهبريا چالاكېن قوتاخانهيان ل دهوكى نىنجامدين، خىملاندنا ديوارين قوتاخانهيان يوو ل باژيرى دهوكى، نىمى پروژمىه زى ب بىستىقانىيا رېقمهبريا گشتيا پىهوردىيا دهوكى و كارگرىيا پاريزگىها دهوكى هاته بىجى نىنان. د چارچوقى فى پروژمى دا دىرورىن (۵۲) قوتاخانهيان ديوارين وان ب نىخش و نىكارين جوان و رىنگين هاتنه بوياخ كرن، كو نىمى نىخش و نىكاره زى ب شوىدىكى زانىسى و چىندىن بابىتىن پىهوردىيا ب خودى هى گرتىوون هاتىوونى چىكرن، ب فى پروژمى زى، رېقمهبريا چالاكېن قوتاخانهيان دىاركر، كو بىدىفى يى چىين پىهورندىدار، بىزافا وى چىندى بكن، كو چىين خواندىنى، چىهكى شارستانى و دلقىكه ر بىت، دا قوتاى، ل سىر ناستى هىموو قوناغان وىنىهكى نىرئىنى و جوان ژ قوتاخانهيان خودى وىرگىرن. لايى دىن گرنگ دى پروژمى دا زىدى جوانى نىوه هوكارى دىرونىيه، كو زاروك نقىسىن ب وىنى دىستىدىكەت و دىمى دىبىن زى بى قىستا چىهكى دىكەت، حىزو قىانين وى تىر دىكەت، نىمى دى بىتە نىگەر كو قىهقىتياىن ژ قوتاخانهيان چىنەبىت و گرنگى ب خواندىن و نىركىن قوتاخانهيان بىدت، كو هىر نىمى بووىه مەرمە ژ پروژمى خىملاندن و رىنگىكرنا ديوارين قوتاخانهيان.



۵۹ گمپر