

نېښکارىن پاشەرۆزى



ھەفالىن كەپرى (فەھىن، هوقار، رەھىن عززەت فندى)

فېلى بازى

جىروكەكا قۇلكلۇرى يە

فەھىن عززەت

-پۇلا شەش-

قوتابخانە يا زانكۈ يا سەرداتايى

ل سەرما زەستانەكى ل دەمى سرو سەقە ئى ل بەر روپارەكى گورگەك و روپىچىيەك و ھەرچەك گەھشتەن ئىك و ھەرجى گوتە گورگى ھەرە بۇ مە بەرخەكى بىتە دا فى زەستانى بخو بىكەينە قەمىلى و ل رۈزىن بەھرى نەمینىنە بىرسى گورگ چوو چوو چوو ھەتا گەھشتىيە گوندەكى دىيت شەنانەك يىن ل بەر پەھزى و خول پېشت ھەندەك تراشان قەشارات پاش بەرخەك كىشى دەھ خو راخاراند دەھ ھەفالىن خو دەمى گەھشتى بەرخى بۇ خو كەينە ھەرجى گوت: باشە نوکە نەم دى قى بەرخى بۇ خو كەينە قەمىلى بۇ زەستانى ھەمى بېڭىفە كار كر ھەتا كرييە قەمىلى كەنە د جەركەكى دا و قەپاخا وئى دانان سەر و جووسى و چۈون شەكتەك دېتن جەركى خو كرە د پاش ياش كەھفتى راو قەشارات چەند روزەك چۈن روپىھىن مە بىرسى بۇ، چەپەل ل خودا و خو بەرزە كر چوو جەركى خو ژ پاش ياش كەھفتى ئىينا درى و قەپاخا وى راڭرۇ ھەندەك قەمىلى خا دەمى زەرىيەفە ھەرجى گوتى: ها مام روپىھىن تو كىفە جو و بوى تە خو بەرزەك بۇ كىفە مام روپىھى گوت:

ستىرا گەش

ھىش نەمان حسن
پولا پىنچىن سەرداتايى
(باتىل)

كەھك ھەبۇو ۋەھىنى وئى رووناك بۇو. رووناكى ستىرەك ھەبۇو و ستىرا وئى گەلەكى گەش بۇو ھەر شەف سەرانەك بۇو ستىرا خود دگوت. شەفەكى ستىرا وئى نەدىيار بۇو رووناك گەلەك ب خەم كەت شەقا دى ستىرا وئى ھات. گۇته ستىرا خود تۇ بۇ شەقا دى نەھاتىبىي ستىرى گوتى چونكى جەزنا بۇونا ھەفالا من بۇو منزى وەكىن ھەمى ھەفالان دىيارى يَا وئى بۇ بىر رووناكى گوت: پانى سوبەھن جەزنا بۇونا مۇزى كە، ستىرى گوتى، نەفە بۇو تە نەف گولا وەكى تە جوانە رووناكى ژى بەرسى دا گوت: سپاس ستىرا گەش و نىدى گىرو نەبە نەز ژ تە خەرىب دىم.

تىرى

حازم سافىما بىلەيى
دەقەدا بازىان

تىرى يىن رەش و زەرە
خارنا وئى زورا ھەرە
بۇخون خر فيتامىنە
باشتىرىن فيقىئىن خويىنە
گەلەك جبورىت وئى ھەنە
ھەر ئىكىش تامەك ھەنە
بەل نەو ترىيى رەش
يىن شەرىن و يىن تام خودوش
دئى ناقى بۇ كەلىن
تىرى دى تى ھەلىن
ھەشك دەكەن بەر تاڭى
يان لى چىندىكەن دوشاشى
لى چىندىكەن شەرىبەتى
فەدخون لى دەكەن لمۇتى
بەل مەزنا گوتىيە
گوتىن نەخشى بەرىيە
د بېزىن ئاقا ل دوى ترى
وەكى گىريا ل دوى مرى





تہذیب نسخہ

علي عبد القادر محمد

تەقەنبىركەنەز دىكەت باران زوي بەھىت دابچىتە دىملا خودقە جورەكى تەقەنبىركا دېيىزنى (بىزنا رەش) چىنكو رەنگى وى يىن رەسە و ھەر دەمەكى تەقەنبىركا نىز دەھىتە دەڭ يامى بۇ چىكىنە تىشكەن پشتى ھىنگى نىكسەر بىن گىرو بۇون يانىز دەكۈزۈت. و ھەر گيانە وەردەك پىيەددەت دى كۆزۈت. چونكۇ ژەھرا وى (٢٥) جاران ھندى ھىزى ژەھرا مارى كوبىرايە. و ژەھرا مارى كوبىرا (٢٥) جاران ھندى ھىزى مارى ئاسايىيە.

و تمهنییرک دشیت تشتی (۹۰۰) جاران هندی گرانیا خو
هله بگریت و همه که قهیاری تمهنییرک هندی مروقی با داشیت
(۶۰) تهنا هله لگریت. و تمهنییرک دشیت (۲۰) سالان ج تشتی
نه خوت. و تهفنتی تمهنییرکی ژ ناسنی بولای بهیزتره. و تهفنتی
تمهنییرکی دبیته نیزیکی (۲۰) میتران. و هنددک جوری
تمهنییر کا بی همی (۸) حافظ سیمینه.

پس که نیز:

هڑا بے حبا

* ماموستایی بررسیار ژ فوتاپیه‌کی کرو گوت: (عه‌لی بابا) زدلامه
یان ژنکه. فوتاپی بلهز بهرسف دا و گوت. ج یننه قفت زدلامه.

ماموستاں گوت: بوجی

قوتابی گوت: ماموستا نهگهر ڙنک با دا نافټ وی بیته (عملی
ماما).

* کسەکی پرسیارا دکاندارەکی کر و گوت: ئەرئى تە پېپسىيەت
گەرم ھەنە.

دکانداری گوت: بہقی.

زهلامی گوتی: بو خو بکه ناٹ ته زینکیدا داکو ب ته زن.

تہذیب

که پر نقیسینین زاروکان ودک وان نقیس بدلاد دکت. نانکو هیج ددکاریمه کن لئن ناکه ده هتا نهگهار چه و تبین زمان و رینقیس زی تیندا هه بین. ندم همه می جزوین نقیسین زی بدلاد دکه بین شعر. په خشان. چیروفک. زانیماری. پیسکدنین.. هتد.

نیمی دست پردازه که له مین خو و بنقیس!

و لا ددهواتهک ههبو ل گوندی مه هندهک مروفین مه
بچیکهک ببو نهم چوین مه سهرا دا و تیئر خارن خار
مه تیئر ددهوات کرو نهم هاتینه فه هرجی گوت: نه
دی بیزه وه نافی وی کره جی؟

مام رویشی گوتی؛ ولا مه نافی وه کره (سهرک) چهند
روزه‌کین دی چوین رویقین مه خو به‌رژه کر! چوو د
شکه‌فتی فه جه‌رکن خو جاره‌کا دی نینا دهری و
فه‌پاخا وئی راکر و فه‌ل خار و پتر ژ نیقه ژی خار
فه‌پاخا وئی دانا سه‌رو کره دین به‌ران فه پاشی هاته
فه و هرجی گوتی؛ ها مام رویقین ته کیفه خو به‌رژه
کر بیو! مام رویشی گوتی؛ ولا نهم چوین هندهک
مروفین مه بچیکه‌ک بیو مه ژی سه‌را دا و تیر
دههوات کرو و وه خارن خار ژی نهه هاتینه‌فه هرجی
گوتی؛ خیر بوج بو وه نافی وی کره چی؟ مام رویشی
گوتی؛ مه نافی وی کره (نیفک) و هه‌ر چهند روزه‌کین
دی سه‌دا چون مام رویشی برسی بیو و چوو چوو د
شکه‌فتی فه و فه‌ل یا خو همه‌ی خار خالی کر و
فه‌پاخا وئی دانا سه‌ر و کره دجه‌بی دا پاشی هاتنه‌فه
هر چی گوتی؛ ها مام رویشی تو کیفه چو بیو ته خو
به‌رژه کر بوج کیفه؟ مام رویشی گوتی؛ ولا مه
دههوات‌ک هه‌بو هندهک مروفین مه بچیکه‌ک بیو نهم
ژی چوین مه سه‌رادو مه تیر خارن خارو و مه تیر
دههوات کر نهم ژی هاتینه‌فه. هرجی گوتی؛ نئی خیر
بیو وه نافی وی کره چی؟ مام رویشی گوتی؛ مه نافی
وی کره (بنک) و دخته‌کی گله‌ک به‌فر که‌ت و ری و
رویبار هاتنه گرتن، هرج و گورگ و رویشی برسی بون
و فه‌ستا شکه‌فتی کرن، و جه‌رکن خو ژ بن به‌را نینا
در و فه‌پاخا وئی راکر، ج دیتن؟ دبینن جه‌رکه‌کی
خر و خال و قالا خو بینی وی ژی هاتینه نالیستن، هه‌ر
سین مان ل نیک و دوو فوکرین و سه‌حکرنه نیک و
دوو، هرجی گوتی؛ هه‌ی رویشی رویشی ناشکرا که‌و
بیزه‌هه‌که دئی فیگافن ل په‌کی ل ته دهه و ته ژ وردا
ل نه‌ردی دده. پاشی رویشی گوتی؛ من وه‌نه‌کریه و من
هایزی نینه هرج ډابوو له‌په‌ک ل رویشی داو
سه‌روچاچین رویشی بونه خوین و رویشی کوریا خو

دانا سه ریشتا خو و ردقی له وان گوتی یه!

مامن رویھی، وہکی توپیری

جہب و جہب بو

لیبر چه بین خابوری