

نەسرەت: ژيانامە يادەست پي کړي ونړا دې چەوا ب دوماهيک هيت؟

نەقین: ره ننگه ببيته ئوپه ريتەکا جوان و خوش.

د. عائيشا شهوکهت

د هر هژماره کا کوفارا هيلين دا خيزانه کا بهرنياس د بواره کي تايه تي ژباني دا مېهتاني لاپه رين مېهتاني دهلان... مېهتاني مه ب راستي د دهلان و خودان شيان و بهرهمين هونري يين جوانن، چ جيهانا زاروکان چ جيهانا مەزنان چ په يځ... ثاوا... ستران... موزيکه... هتد. ئه وژي هونرمه ند (نەقین حسين و نەسرەت محمەد حەسەن).

• نەقین حسين ل سالا ۱۹۷۴ ئ ژ دايک بوويه ل سالا ۱۹۹۷ ئ پشکا موزيکي ل په يمانگه ها هونرين جوان ب دوماهيک ئينايه و ژ بهر کو ژ قوتايي چهلنگ و دهرچوويين ئيکي بوو، له وما وهک ماموستا ل په يمانگه ها هونرين جوان هاته دامه زواندن، پشته قانين ئه قيني يين سره کي بؤ خواندن ل په يمانگه هي و چوونا وي وهک پينگافا ئيکي بو ناف بوارئ هونري (خويشکا وي يا مەزن و مەتا وي بوون) و هيندي هيندي خيزان همي بوونه پشته قانين وي.

نەسرەت ل سالا ۱۹۶۲ ئ ژ دايک بوويه تا پولا سبي نافنجي ل دهوکي ب دوماهيک ئينايه و ل ئي ۱۸ سالي تيا موزيکي يا قوتايي و لاوين کوردستاني پښ ئينايه و پشکداري د چەندين ئاهنگان دا کړه. ل سالا ۱۹۸۳ ئ بوويه ئه ندامي تيا دهوک يا هونري وهک سترانييژ و ليندري گيتاري، نوکه بهرپرسی پشکا دوبلاژ و موزيکي په ل نيسينگه ها دهوک يا سته لايتا کوردستاني.

هيلين: بوجي ل قتي دوماهي پتريا بهرهمين ته بؤ زاروکانه؟

جوداهي ل نافهرا هونري زاروکان وي مەزنان چيه؟ نەسرەت/ چونکي پشتي سرهلداني مهيدانا هونري زاروکان ل دههرا به هدينان يا قالا بوو، له وما من قيا شي قالا يه تي ب چەند بهرهمه کان تژي بکه م ژبه ر هندی تا راده کي من قورباني ب هونري مەزنان دا، ئيکه مين سترانا زاروکان (هه قالا من جانه نافي وي نافانه) دهنگه دانا وي ل سر زاروک و مەزنان زور بوو، به لي ژ لايي کاري هونري زاروکان زور ب زهحه تتره، چونکي دقيت مروف خو داهيليت هزري بي زاروکان ژ بؤ هندی هونره کي نافاکه ر ژ وان و بؤ وان دابهينيت.

هيلين: نەقین خان ب ديمنا ته بوجي دهني کچ ژ په يمانگه ها

هونرين جوان دهرديت بهردهوامي ب کاري خو بي هونري نادهت؟ ئه گه ر چنه؟

- چونکي چ تيين ئوکسترايي نينن کو دهني قوتايي چ کچ چ کور بيت ژ په يمانگه هي دهرديت قهستا وي ري بکه ت، بتني سەنديکا هونرمه ندين کوردستاني به، و ل وي ري ئي چ پشته قاني نينه بؤ وي چەندي کو بؤ نمونه تيبه کا نافره تان بهيت فهکرن، و به لي پشتي دوباره قه بوونا تيا دهوک يا هونري هيندي ري زهيا کچان د ناف دا يا زنده دبيت ژ سي کچکان کول ددستپيکي د ناف تيبی دا نوکه بووينه (۱۳-۱۴) کچان. چونکي پويته بي دهيتە دان و ريز لي دهيتە گرتن و جفاکي مه ژي بهر ب وي چەندي په کوچ خه لتي و گوته ه د کارکونا کچي دا د بوارئ هونري دا نينه. - و هر ل دؤر في بابەتي (نەسرەت محمەد حەسەن) دبيري: ل ددستپيکا دامه زواندن تيا دهوک ل سالي هشتييان، هر کچه کا داخوازا ئه ندامه تيا تيبی کر با گه له ک مەرج هه بوون يا ژ هميان گرنگتر هه ز بؤ هونري و دهنگه کي خوش هه بيت نه بتني چونکي کچ بوو دي بي مەرج هيتە د ناف ريزين تيبی دا.





پروژەکی مەژن ژ بۆ پێشئێخستنا هونەری زاروکان کو نۆکە ئەم دانوستاندا ل سەر دکەین و کارین دوپلاژکرا قلمین کارتونی ل ئێسینگەها دهۆک یا سەتەلایت دبهردهوامن.. و نۆکە ئەقین خان خۆ ژ بۆ فێستەشالا پیمانگەهی بەرهەف دکەت و ل بەر نینە خەمساریی د کاری خۆ دا بکەت، و نەسرەت ژێ هاریکارە ژ بۆ بەرههوامی و پێشکەفتنا وئ.

بئی گومان هەر هونەرەمەندەک بۆ ئەتجامدانا کارین خۆ یین هونەری پیدقی ب پشتهقانیی، یە، مێهقانین گوڤارا مە (ئەقین و نەسرەت) دبیژن هاریکاریا (مەعنەوی) هەردەم ژ لایێ هەقالان هەیه، ئمۆنین مە ژێ هونەرەمەند (نعمەت محەمەد و سەنحاریپ شاشوری و نەوزاد عەلی مەسیح) ئی ژ لایێ (مادی) فە هاریکاری بۆ وان کەسانە یین هاریکاریی دخواژن و هیڤیا مە ئەوە جیهین شولەژێ کار و بەرههەمین هونەرەمەندان ل بەر چاڤ وەرێگرن ژ بۆ هەر هاریکاریەکی.

ب بۆرینا سی هەیقان ل شەهیا نا، نەسرەت دبیژیت خوارنا ئەقینی گەلەک یا خۆشە و مەژنان ژێ یا گوئی (قیانا زەلامی بۆ ژنکی ژ بەر مەعیدئ وی یە) و ئەقینی ئەف خالە پەسەند کر و گوئ (زیدەباری قی چەندئ ئەز حەز دکەم مە جیمەکی زاروکان هەبییت، راستە دئ گەلەک زەحمەتی پێشە بین، بەلی چونکە جیمک دجوانن و هەندەک خاسلەتین سەیر ل دەڤ وان هەنە ئەز حەز ژێ دکەم. و نەسرەت ژێ دبیژیت د دەمەکی کورت دا گەلەک زارووک هەبن.

کارکرا (ئەقینی و نەسرەتی) د ئیک بوار دا رەنگە ژ لایێ کومەلایەتی فە ژێ نیزیکی ئیک کر بن و موزیکی کارتیکرن ل وان کرپییت، ل دۆر قی چەندی نەسرەت دبیژیت: ژیا نا مە ب خۆ ژێ ئاوازەکە مە یا دەست پی کری و رەنگە ئەم نەزانین دئ چەوان ب دوماهی هیت، و ئەقین ژێ دگەل وی ل سەر قی گوئی یا رازی یە و دبیژیت (رەنگە ئەف ئاوازە ببیتە ئوپەریتەکا جوان و خوش).

هێلین: ئایا هەلبژارتنا ئەقینی و نەسرەتی بۆ ئیک و دو ل سەر چ بنەرەت بوو یە؟

– ئەقین/ ژبەر کو من ددیت گەلەک رەوشت وەزیرین مە دنیژیکی ئیک بوون زیدەباری کاری مە.

نەسرەت/ من ددیت ئەف ئەو مروڤە کو دئ د من گەهیت و ریزی ل کاری من گریت.. و ئەقینی ژێ بنەرەکی سەرەکی بوو ژ بۆ دانانا قی خیزانی.

هێلین: ئەقین وەک ئەکادیمی د بوارێ موزیکی دا و نەسرەت خودان سەربۆر دی چەند مقابی گەهیتە ئیک و دو؟

– ئەم دبینە تمامکەر بۆ ئیک و دو و هەر ئیک ژ مە تیبینی و پێشنیار بۆ بی دی هەنە و هاریکاریا مە ژێ بۆ هەڤدو نۆکە پترە.

هێلین: وە پرۆژین هەڤشک هەنە و وە چی بی دی ل بەره؟

– ئەقین و نەسرەت/ چوار پارچە موزیکە کو ل بەر دەستن هیشتا نە هاتینە وینەکرن د ماوەکی نیزیکی دا دئ کاری ل سەر کەین، زیدەباری

