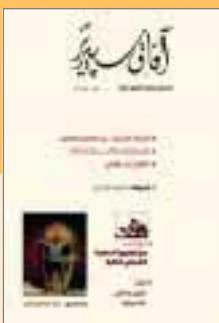


# آفاق المدر



## سينما

- مورفولوجيا أسطورة الشرطي الخارق 98 آفاق سببيريز
- أسطورة القاتل المأجور على القمة 104 آفاق سببيريز

## شعر

- معادلات وأنشمة... بشار عبدالله 110
- أجراس معبد الموت... ركيه المزوري 116
- مدينة الشعر الأبدية... منير مزيد 124

## قصص قصيرة

- تصور في قهوة سويدي .. رحاب حسين الصائغ 136
- قصتان تعميرتان.. أفين محمد عبد الرحمن 138
- فندق الموتى.. خالد الصالح 141
- لة اليميمة.. محسن عبد الرحمن 144
- كولستان واللي... حسن سليماني 146

## عامة

- آفاق سببيريز تحاور " الشاعر بهنام عط الله " حاورة: مدير التحرير 162

...

- ماهية الشعر ومفهومه 168 بقلم: مدير التحرير

## افتتاحية

- على ضفاف الشعر الكردي 2 بقلم رئيس التحرير

## دراسات

- شهوة إلغاء الآخر ... إلغاء الذات 21 نوزاد حسن ريكاني

## اغتيال نزار قباني

- مكانة المرأة في النظام الأيديولوجي العراقي 32 جمجمة عباس بندي

- استفهامية حفلة التيس 38 بيروس حسن

- تشكيل عبدالكريم يحيى الزبياري 56

## تشكيل

- الفضاءات والجند الحر النحات محمد ناصر الزبيدي 62 خالد خضير الصالحي

## ترجمة

- قصائد للشاعر الهندي ساتشيداناندان 72 الدكتور ك. ساتشيداناندان

- خيوط الوهن 78 عبدالخالق سلطان

## مسرح

- الجمجمة (مونودrama بانتومايم) 92 حسين رحيم / الموصى

## تنوير

نعتذر عن وقوع خطأ في العدد السابق سهواً في مقالة النقد اللغوي يسبق الأدبي وذلك في السطر الخامس والصحيح (وطالما حرصت مجلة العربي ولا زالت حريصة على سلامنة اللغة العربية الفصيحة) وفي السطر الثالث والعشرون (القارئ ينتظر من مجلة العربي أكثر من هذا خدمة للثقافة العربية) رئيس التحرير