



# الظهر العاري

خالد جبور ◆

فلسطين

سمعته يهتف باسمي  
أثناء انشغاله بالحديث إلى  
القاصب، وما إن أدرت  
وجهه للوراء حتى رأيته  
يعبر بباب المحل بوجهه  
شاحب، يكاد يخلو من كلّ  
أثر للحياة أو المشاعر،  
ويتقدّم نحوّي على مهل ماداً  
يده للسلام، وإذا لم أتمكن  
من التعرّف عليه فوراً، فقد  
جمدت في مكاني، ورحت  
أحدق في وجهه المألوف لي  
بكثير من التشتّت والإحراج،  
لاعناً في سرّي ذاكرتي  
الضعيفة في حفظ الوجوه  
والأسماء، فقال وهو يضع  
يده في يدي :

يبدو أنك لا تذكرني  
يا صديقي . أنا عرفتك من  
لوحتي كتفيك، كيف لا  
تستطيع أنت أن تعرّفني من  
وجهـي<sup>١٩</sup>



وقال له بما يشبه الجزر :  
 لا تشغل بالك . نحن لا نتشاجر !!  
 ابتسם القصاب بإحراج لا يخلو من الخبر أو السخرية، وقال رافعاً صوته :  
 أعرف، فالأساتذة الكرام من أمثالكم لا يتشاركون .  
 وضعت يدي، لا شعورياً، على كتف عدنان،  
 وقلت دون أن يخاف انفعالي :  
 -بالتأكيد نحن لا نتشاجر، ولكن تفهمني  
 بشيء خطير .  
 حكَّ عدنان جانب عنقه، كاشفاً ياقنة قميصه  
 المتأكلة من الداخل، وقال بصوت أكثر خفوتاً :  
 لا اتهام ولا غيره، ولكنني أتذكر أنك وسُطْتَ  
 ابن عمك من أجل ترشيحك للإعارة ..  
 قاطعته بسرعة وحدة :  
 -وماذا في ذلك !! الناس كلهم يفعلون هذا !!  
 اعتكر وجهه قليلاً، وقال :  
 -أنا لم أقصد مناقشة هذا الأمر معك، ولكنني  
 أردتك أن تعلم أن مساعي ابن عمك نجحت في  
 شطب اسمي من قائمة المرشحين للإعارة في تلك  
 السنة، وتسجيل اسمك مكانه .  
 أحستُ بمشاعر الخصومة تاماً صدري،  
 فقلت بنبرة هجومية تماماً :  
 -وما أدراك أنَّ هذا هو الذي حصل !!  
 واجه غضبي بابتسامة شديدة الغموض، وقال  
 بعد فترة قصيرة من الصمت :  
 -لماذا أنت زعلان !! صدقني ، إنني لا أعتابك  
 أو اللومك، فقد نسيتُ هذه الحكاية من زمان، أما  
 وأنك قد زعلت من مواجهتي لك بالحقيقة، فهذا  
 شأنك ، ولا أستطيع أن أمنعك منه .  
 شعرتُ أنه يريد أن يغيظني أكثر فأكثر،  
 فتشبتت بسؤاله الأخير له، وقلت بتحدة ظاهر :  
 -عن أيَّة حقيقة تتحدث يا رجل !! أنت لا  
 يمكنك أن تثبت أنَّهم شطبوا اسمك، وسجلوا  
 اسمي بدلاً منه .  
 هزَّ رأسه بتسلیم، وقال :

قلت وأناأشعر بالزَّيْد من التشتبَّث والإِحْرَاج :  
 -كيف لا أعرفك يا رجل !! أنت أحد زملاء  
 الدراسة ولا شك، ولكنَّ اسمك الكريم هو الغائب  
 عَنِي ..  
 طفت على وجهه ابتسامة خفيفة، وقال :  
 -بل أنا أحد زملائِك القدامى في العمل،  
 وحثَّيَ أسماؤها عليك ؛ أذكرك بأنَّنا عملنا معاً في  
 المدرسة الإعدادية قبل عشر سنوات تقريباً ..  
 ضربتُ جبيني بأطراف أصابعِي، وصحت :  
 -عدنان .. أنت عدنان !! يا الله !! كيف لم  
 أتذكَّرك على الفور !!  
 طفت ابتسامته الخفيفة من جديد على وجهه،  
 وقال كانما ليحفَّ عَنِي :  
 -ربما بسبب طول الفراق وبُعد الزمان !  
 قلت وأنا أتفَرَّس في وجهه :  
 -وريماً لأنك تغيرت كثيراً يا رجل !! فانت  
 بالكاف تشبه عدنان الذي عرفته !! ..  
 شردت عيناه باتجاه الجزر المعلقة، وتمتم  
 بكلمات لم أفهمها، ثم التفت إلى فجاءة، وسألني :  
 -أما زلت تعمل في الخليج !!  
 هزَّتْ رأسِي بالإيجاب، وقلتُ موضحاً :  
 -نعم، وبعد انقضاء سنوات الإعارة، استقلت  
 من وظيفتي هنا، وواصلت عملي هناك بعد  
 شخصي مفتوح يُجَدَّد سنوياً .  
 اكتسى وجهه بشحوب فوق شحبوبة، وفوجئت  
 به يقول دون مقدمات :  
 -تلك الإعارة كانت من حقي ، لعلك تذكر ذلك  
 !!  
 ومع أنه تكلَّم بصوت محайд، لا أثر فيه  
 للضجعينة أو الهجوم، إلا أنَّني لم أتمالك نفسي،  
 ووجدتني انتفاض بشدة، وكأنه ضربني على  
 رأسِي، فصحت فيه كالمأخذ :  
 -ماذا تقول يا رجل !! أرجو أن توضح لي  
 قصدك في الحال !!  
 توَقَّفَ القصاب عن تقطيع اللحم، وأخذ ينظر  
 إلينا بفضول، فاشتر عدنان إليه ليواصل عمله،

شدَّ عدنان على يدي، وقال بنبرة طافحة  
بالسخرية :

-والدليل على صحة ما تقول يا عزيزي ؛ أذك  
تستطيع شراء كل هذه الكمية من اللحم، بينما لم  
يذق أطفالى له طعمًا منذ ستة شهور أو أكثر !! ..  
شعرت، للحظة، بالرغبة في لطمه، أو الإمساك  
بخناقه حتى الموت، وكدت أصرخ في وجهه: ((أيها  
الحاقد الحسود )) !! لكن قوَّة ما، قوَّة غريبة أكبر  
مني، كبَّلتني، وجعلتني لا أفعل شيئاً سوى  
التحديق في وجهه بذهول، فسحب يده من يدي  
بصمت، ومضى خارجاً دون أن يلتفت وراءه،  
وغاب كأنه طيف عبر خيالي.

قال القصَّاب كائناً ليزيد الطَّين بلَّة :

-إِنَّه رجل مسكون ، مسكن فعلاً !!  
لم أستطع أن أعلق بشيء، أو أرفع نظري إليه  
ـ نقدته ثمن اللحم، وحملت الكيس بوجوم،  
ـ واستدرت خارجاً بخطوات ثقيلة، شاعراً بنظرات  
القصَّاب تتغير كالسَّهام في ظهري العاري!!..

ـ صحيح، كلامك هذا صحيح، فبعد مرور  
عشر سنوات، لا يمكنني أن أظفر بذلك الدليل  
المادي الملموس، الذيرأيته مصادفة بأم عيني  
اثنان مراجعاتي للوزارة في تلك الأيام، إذ إنهم،  
بالتأكيد، لا يحتفظون بالمسودات في الأرشيف .

ـ لم أعرف ماذا أقول، وجاء تدخل القصَّاب  
المفاجئ كحبل النجاة لي، إذ سمعته يهمس  
بصوت من يرغب في الإصلاح وتهيئة الخواطر :

-كل إنسان يأخذ نصيبه في هذه الدنيا !!  
ـ التفت إليه، فوجده يُنْقَل عينيه فوق وجهينا  
ـ بتأثير واضح، وحين لم يفه أي متن بكلمة، حمل  
ـ كيس اللحم الكبَّين، ووضعه على الحاجز الخشبي  
ـ الذي يفصل بيننا، وأردف موجهاً كلامه لي:

-اللَّحْمَة جاهزة يا أستاذ .

ـ مددت يدي لصافحة زميلي القديم، وقلت  
ـ مكررًا كلمات القصَّاب :  
ـ فعلاً، كل إنسان يأخذ نصيبه في هذه  
ـ الدنيا !!

❖ إذا فشل الإنسان في التوفيق بين العدالة والحرية، فسوف يفشل في كل شيء.

❖ إنَّ أكبر معركة يجب أن يخوضها الإنسان هي معركته مع نفسه.

-أَبْيَرْ كَامُو-

- أدونيس -

❖ (الجنة أن تعرفوني....النار أن تجهلوني)