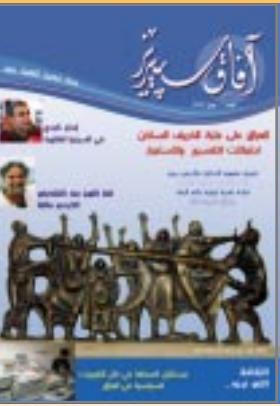


آفاق المدى



شعر

- | | |
|--|-----|
| حالات عشوائية... حسن طه حسن السنجاري | 121 |
| جنوبا الى القلب... وجيه عباس | 125 |
| بليم بركات يكتب بالكردية... إبراهيم البوسف | 127 |
| الذي ينقص هو .. الانطباع... سونيا هاربير | 129 |
| بذلك ما شئت من الأسماء... محمد حليم الريشة | 132 |
| أوركسترا .. خلات أحمد | 135 |
| دبيب من؟ شاكر مجید سيفو | 137 |

قصص قصيرة

- | | |
|---|-----|
| قطار الليل المزيف... ر. رواة.. د. عمار أحمد | 139 |
| الظهر العاري .. خالد جبور | 153 |
| غبار الأيام الماضية .. عبدالخالق سلطان | 156 |
| رويصة .. دعاء زيادة | 157 |
| بائع الوهم .. أمينة بريمكو | 158 |

عامة

- | | |
|---|---------------------|
| مستقبل الصحافة في ظل التغيرات السياسية
في العراق | تقرير / مجلة سبيريز |
| 168 | |

سياسية

المشهد العراقي على صفيحة الغريف الساخن

قراءة أعدّها:
محمد الريعي - سامان نوح

دراسات

إنكالية الدستور وتعدد اللغات

طارق جومباز

الأدب الكردي النصوص المقودة وبدایات التدوین

خسین إبراهیم الدوکسکی

قراءة تقديرية لرواية خاتم الرمل

د. نوزت أحمد عثمان الزبياري

"الثقافة الرقمية" .. ضرورة

السبيد خم

جمالية قصيدة النثر

عبد الهادي فنجان الساعدي

ترجمة

فلاديمير بروب .. تعريف مفهوم الحكاية

ترجمة د. عبدي حاجي

فن

الفيلم كوحدة جمالية للتحليل

عبد الحق ميرفاني

مسرح

عزف على حراك الجمر

قاسم مطروح

آفاق المدى

الإنسان عدو ما يجعل

مؤيد طيب

174



بهمن قوبادي :

ولادة المخرج الكردي

هوزان عکو / سوريا

74



الحر والجمال ولغة اللون

منذ الفنان التشكيلي مالطا

فهمي بالابي / المانيا

110



محمد غني حكمت

يتعمّد ذاكرته الصائمة

على بوابات بغداد

حاورته في عمان: ميادة داود

114



زيارة إلى بيت ..

هانس أندرمن الذهاركي

عبدالستار رمضان / الدنمارك

162



مجلة



ثقافية فكرية عامة

العدد «١٦٨» - ايلول ٢٠٠٧

تصدر عن دار سبيريز للطباعة والنشر

صاحب الامتياز مؤيد طيب

رئيس التحرير

عبد الكريم يحيى الزبياري

abdalkreem_y71@yahoo.com

مدير التحرير

سامان نوح

samanneh2002@yahoo.com

الإخراج الفني

سام احمد محمد صالح

المجلة تعتمد الاختيار في اختيار الكتاب
والنصوص المنشورة .

- * أن يكون النص خالياً من التزوير والدعابة.
- * أن يكتب باللغة العربية الفصحى، ويمتاز بالأصالحة والموضوعية.
- * أن تكون المقدمة للمجلة غير منشورة سابقاً في أية دورية أو مجلة عربية أو موقع الكتروني.
- * تخضع النصوص المقدمة للنشر للتحكيم وفق ضوابط خاصة بالمجلة.
- * لهيئة التحرير صلاحية اختيار ما تراه مناسباً للنشر من النصوص والدراسات.
- * تصرف مكافآت مالية للكتاب الذين تنشر نصوصهم.
- * لا تعاد أصول المواد العلمية إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- * النصوص المنشورة تعبر عن آراء كتابها.